

Дистанционный курс по хореографии 2 год обучения.

Тема: Основы классического танца.

Что такое классический танец?

- Это система выразительных средств хореографического искусства, основанная на тщательной разработке различных групп движений и позиции ног, рук, корпуса, головы.

Владение основами классического танца закладывает прочный фундамент, который позволит в дальнейшем освоить любой другой стиль. А сам танец станет легким, грациозным и технически совершенным.



В классическом танце есть основы ,которые необходимо обязательно знать всем танцорам. Это позиции ног:

- **1 позиция** – пятки сомкнуты, носки разведены в стороны, икры плотно прижаты друг к другу.
- **2 позиция** — ноги находятся на расстоянии одной ступни друг от друга, пятки смотрят друг на друга, носки разведены в стороны, колени выпрямлены.
- **3 позиция** — пятка одной ноги приставлена к середине ступни другой ноги ,носки разведены в стороны, колени выпрямлены.
- **4 позиция** – стопа правой ноги развернута вправо, колено выпрямлено, стопа левой ноги находится позади правой на расстоянии стопы, развернута в лево.
- **5 позиция** – стопа правой ноги развернута вправо, пятка левой ноги плотно приставлена к носку правой, носки развернуты в стороны, колени выпрямлены.
- **6 позиция** – стопы стоят рядом параллельно плотно прижаты друг к другу.

Позиции ног в классическом танце.



Позиции рук в классическом танце.

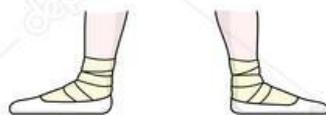
The Position of the feet and hands in Classical ballet



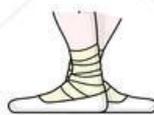
1^{ie} position



2^e position



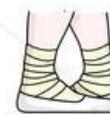
3^e position



4^e position



5^e position



Особенности классического танца.

Техника балета является самым известным танцевальным действием из-за его уникальных особенностей и методов: работа на пуантах, большие растяжки, изящные и точные движения делают балет непохожим ни на один из видов танца.



Из истории балета.

Родился классический танец во ФРАНЦИИ В 17 веке. Это был основной жанр придворного танца. Даже король Людовик 14 танцевал главные партии и был центральной фигурой. Поэтому все движения и упражнения экзерсиса имеют французскую терминологию и все танцовщики всего мира их понимают.



Домашнее задание:

- Повторить основные положения ног и рук:
 - Деми плие по 1 позиции, 2 позиции.
 - Батман тондю по 1 позиции вперед и в сторону.