Батик

Цель:

- Познакомить с техникой батика, с видами, инструментами для батика;
- учить выполнять росписи на ткань;
- развивать творческое воображение , воспитывать интерес к декоративному искусству.

Оборудование:

Образцы изделий. Краски и кисти. Альбом. Баночка для воды.

Словарь:

Батик, восковая масса, резерв, стеклянная трубочка

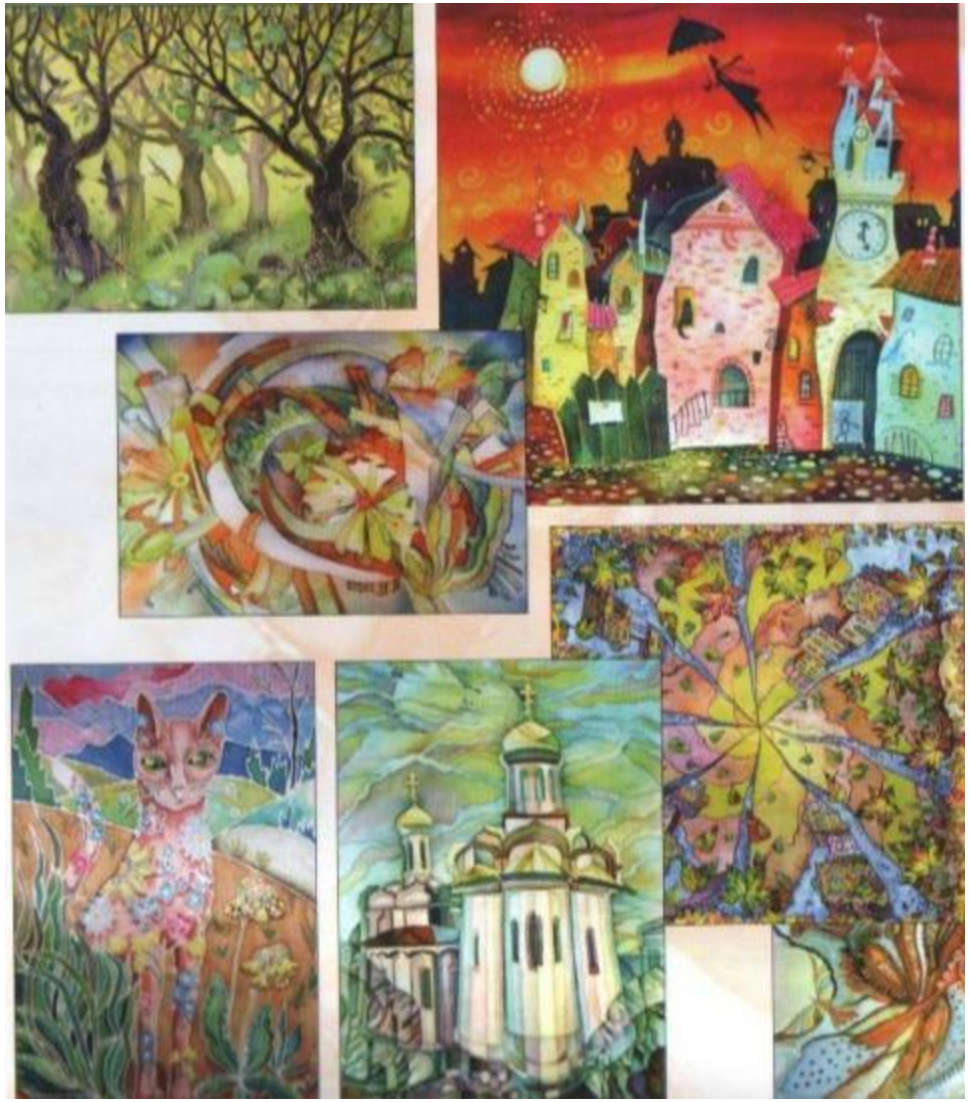
Словарь

- Батик- технология окрашивания ткани. Слово «batik» в переводе с индонезийского языка означает расписанную от руки ткань: «ба» - хлопчатобумажная ткань, а «тик» – точка или капля.
- Восковая масса – специальный резервирующий состав, главным компонентом которого является пчелиный или искусственный воск. Восковую массу используется только для горячего батика.
- Резерв - состав, который применяется для создания резервирующей линии. Резерв служит непреодолимым барьером для красителя в процессе росписи.
- Стеклянная трубочка- инструмент для нанесение резерва при росписи в технике холодного батика.

Что такое батик ?

- Это технология окрашивания ткани или обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. В основе всех этих приемов лежит принцип резервирования, - нанесение специального состава , не пропускающего краску на те места ткани, которые должны оставаться не закрепленными и образовать узор.

Композиция и цвет



- Работа начинается с подбора материала по заданной теме, зарисовок, постепенно продумывая тоновое, графическое и цветовое решение композиции

Краски

По способу разведения (спиртовые, водяные) → Не имеет запах , чистый цвет, высокая цветоустойчивость

По способу закрепления (с помощью утюга, пара) → Краска жидкая, сухая

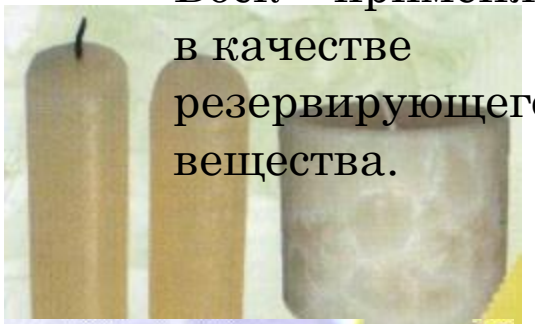
Кисти и ткани

Кисть – важный рабочий инструмент , от которого зависит качества работы. По форме – круглая , плоская, веерная. Материал из куньего, беличьего , колонкового меха.

Ткань должна быть из натуральных волокон Х/б, шелк.

Инструменты и приспособления:

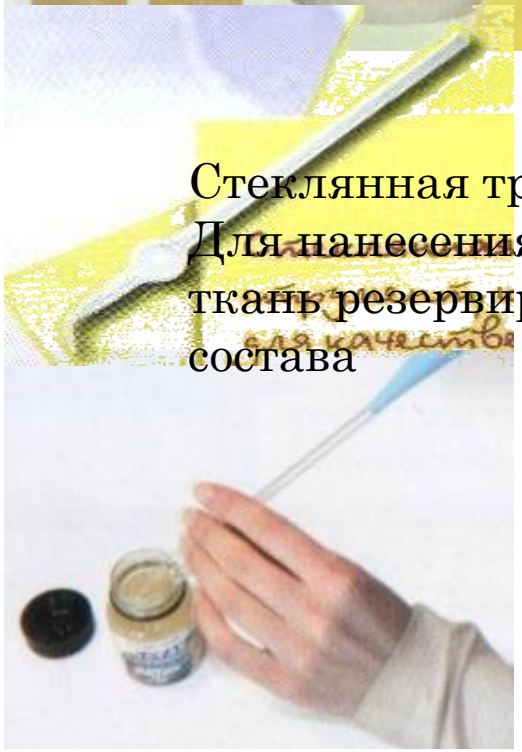
Воск – применяется в качестве резервирующего вещества.

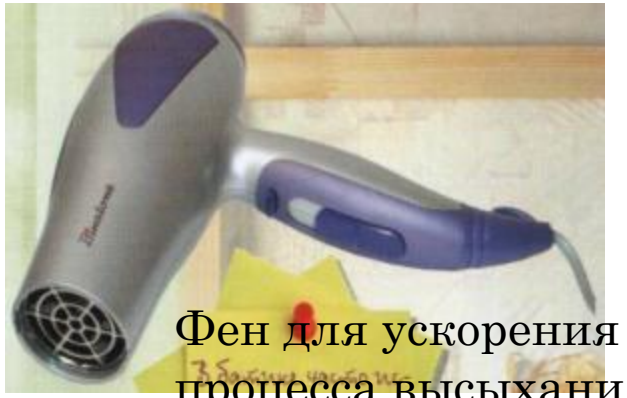


Раздвижные рамы и подрамники

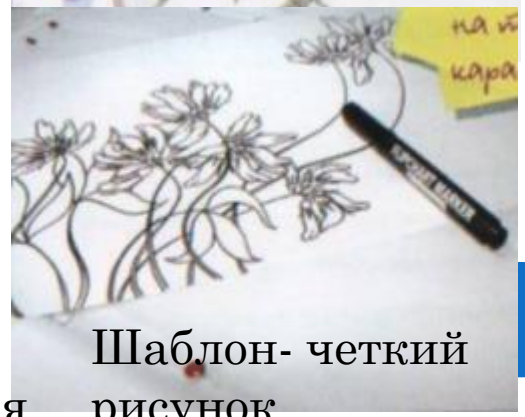
Булавки для шелка

Стеклянная трубочка Для нанесения на ткань резервирующего состава



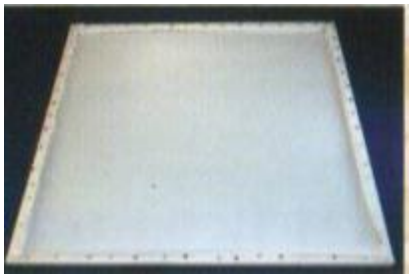


Фен для ускорения процесса высыхания



Шаблон- четкий рисунок

Последовательность выполнения:



Раздвижная рама:

1. Закрепить ткань с помощью кнопок сначала по углам, а затем посередине
2. Чем больше количество кнопок , тем ровнее ляжет материал.

Подрамник

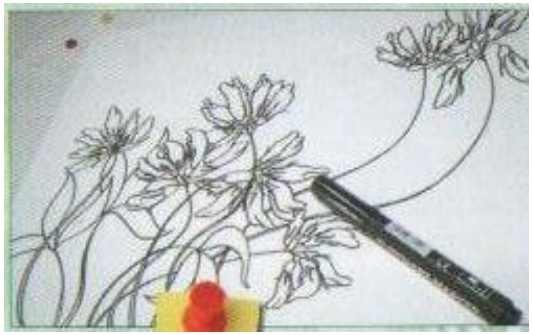
1. Расстелить ткань и положить подрамник
2. Выровнять контуры ткани, загнуть одну сторону и закрепить .

Шаблон рисунка положить под ткань и перевести рисунок на ткань карандашом.

Горячий батик

- Горячим способ называется потому, что резервирующее вещество наноситься на ткань при помощи кисти из щетины
- Сначала наносят краситель, затем при помощи кисти из щетины горячий воск.
- Затем повторить процедуру резервирования, и закрашивания.
- Просушить ткань.
- После остывания воска работу снова окрасить в цвет.

Холодный батик



- Нарисовать шаблон
- Наносить рисунок на ткань
- С помощью спринцовки поместить в трубочку резерв
- Нанести резервный состав по контуру
- Просушить 40-50 мин.
- Приступить к расписать фон,

Узелковый батик

Найти центр ткани и туго завязать нитью, затем отступив немного от центра обвязать еще несколько кружочка. Каждая такая обвязка после крашения образует светлый круг.

После того как ткань окрасилась , тщательно прополощите в теплой воде.

Развязать нитки.

Гладить для закрепления краски.

Техника свободной росписи

- Загрунтовать солевым раствором
- Начинается рисунок со светлых пятен
- Постепенно переходить на темные пятна
- Чтобы рисунок казался выразительным, нанести выборочно черным резервом.

Вопросы для закрепления темы

- Как называется процесс закрепления краски ?
- Что такое шаблон для батика?
- Чем отличается шаблон от эскиза?
- Чем разбавляют резервирующий состав?