

Учебное занятие в системе дополнительного образования

Технологическая карта занятия

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка».

Тема занятия: «Особенности декоративной росписи дымковской игрушки. Роспись готовых изделий»

Возраст обучающихся: 7-8 лет (1 год обучения).

Цель занятия: познакомить с характерными особенностями росписи дымковской игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление об истории возникновения «Дымковской игрушки», её особенностях;
- закрепить знания и умения в последовательности действий при выполнении дымковской игрушки (конструктивном формообразовании, сушке, побелке, росписи);
- совершенствование знаний обучающихся о стилевых особенностях промысла (белый фон, геометрический орнамент и цветовая гамма в работах народных мастеров), практических умений в росписи дымковской игрушки.

Развивающие:

- развивать у обучающихся наблюдательность, внимание, воображение, обогащать словарный запас;
- продолжать развивать мелкую моторику рук;
- развивать потребность в творческой деятельности, в самовыражении, самостоятельности;
- развить коммуникативные умения и навыки (внимательно слушать, запоминать, отвечать на вопросы, высказывать мнение).

Воспитывающие:

- пробудить интерес, любознательность к народным промыслам России;
- воспитывать уважительное отношение к ручному труду;
- воспитывать аккуратность в работе.

сформировать у обучающихся навыка самоконтроля и самооценки в творческой деятельности, презентации продукта творческой деятельности.

УУД:

Личностные:

- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.
- Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.

Регулятивные:

- Работать по предложенному плану.
- Учиться оценивать успешность своего задания, исправлять замечания к работе.

Коммуникативные:

- Слушать и понимать других, вступать в беседу, высказывать свои мысли, инициативное сотрудничество в поиске решения творческих задач.
- Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.

Познавательные:

- Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.

Оборудование занятия:

I. **Дидактический материал для педагога:** видеофильм «Народные промыслы», презентация – задание.

II. **Дидактический материал для воспитанников:** фото дымковской игрушки, карточки с этапами росписи.

III. **Материально-техническое оснащение занятия:** компьютер, мультимедийный проектор; бумага формата А5, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, салфетки, образцы готовых расписанных дымковских игрушек.

Формы организации занятия: групповая (демонстрация, выставка, «творческая мастерская»).

Приемы и методы обучения: по источнику передачи и восприятия учебного материала: репродуктивный, наглядный, диалогическое взаимодействие, практический; по особенностям поисковой деятельности учащихся: проблемно- задачный, творческий поиск.

Технологии: личностно – ориентированные, здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные технологии.

Тип занятия: занятие –путешествие, с выполнением творческого задания.

Этапы организации учебной деятельности, время занятия (мин)	Цель этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся.		
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1.Орг. момент 2 мин.	Настроить на занятие, вызвать интерес, подвести к теме занятия.	Приветствие: Ребята, у нас начинается занятие, я делаю вам хорошего настроения и творчески поработать Сюжетная игра: - Ребята, предлагаю вам отправиться в путешествие на родину дымковской игрушки, в город Вятку - согласны? - Закрывайте глазки и в путь! <i>(под фоновое сопровождение –«Шум топота лошади»)</i> - Ребята. А на чем мы отправились в путешествие? <i>(На повозке, запряженной лошадью).</i> -Приехали. Открываем глазки. - А как вы думаете, почему именно на коне мы поехали? <i>(На прошлом занятии лепили дымковскую игрушку – коня).</i> – Чем мы будем заниматься сегодня! Правильно. 1. Продолжим знакомиться с дымковским промыслом. 2. Будем расписывать дымковскую игрушку.		Слушают педагога, отвечают на вопросы.	Настраиваются на занятие, принимают условия занятий.
Постановка учебной задачи.			Осмысливают задачу занятия.	Формируют учебную проблему.	Исследуют условия учебной задачи, сохраняют и принимают её.
2. Закрепление знаний и способов действий (12	- Проверить и закрепить знания об истории	Демонстрация мини - фильма «Дымковская игрушка» (1, 5 мин.) - Предлагаю вам посмотреть мини – фильм о «Дымковской игрушке», только смотрите и	.		Восприятие и осмысление увиденного и

мин.)	происхождения игрушки и этапах работы над нею. - Через решения проблемных вопросов стимулировать познавательную деятельность.	слушайте внимательно, затем нужно будет ответить на несколько вопросов. Выводы о ранее пройденном материале. Презентация с вопросами и заданиями (10 мин). 2. СЛАЙД. - Почему игрушка носит название дымковская? <i>(по месту зарождения - Дымковская слобода).</i> 3, 4. СЛАЙДЫ. - На картинках изображены этапы изготовления дымковской игрушки, назовите их в последовательности выполнения. <i>(Лепка, сушка, побелка, роспись).</i> - Правильно, молодцы! Мы с вами выполнили три этапа изготовления поделки и сегодня нам предстоит 4 – роспись дымковской игрушки. 5 СЛАЙД. Роспись игрушки имеет свои особенности, давайте разбираться: - Какие цвета росписи мы наблюдаем на дымковской игрушке? <i>(называют цвета)</i> 6. СЛАЙД. - Правильно! (еще раз озвучиваю выводы на слайде). - А какие узоры мы видим на игрушках? <i>(Круги, линии, клетки, точки и тд.)</i> 7 СЛАЙД. Правильно! (еще раз озвучиваю выводы на слайде). 7. СЛАЙД. (Задание) - Ребята, мы открыли правила росписи дымковской игрушки. Но прежде, чем	Усвоение и систематизация знаний об особенностях промысла. Выполнение несложных заданий, предложенных в презентации. Анализируют и делают выводы по правилам росписи дымковской игрушки.	Слушают педагога, отвечают на вопросы, аргументируют свою точку зрения. Обогащение и словарного запаса. Формируется культура общения, отвечают по очереди, не перебивают друг друга.	услышанного. Удерживают внимание, стараются запомнить, сделать вывод.
-------	---	--	---	---	---

		приступить к росписи поделки, предлагаю: 1) Вспомним технику безопасности и правила работы с краской. 2) Потренироваться на листке бумаги, попробуйте нарисовать элементы росписи или составить узор. Демонстрирую прием росписи дымковской игрушки.	Наблюдают, повторяют, делают свои узоры.		
		Физминутка: для снятия напряжения и создание положительного настроения на выполнение творческого задания, проводится в форме сюжетно- коллективной игры. - Ребята, а как вы считаете, мастера Дымковской слободы были грустные или веселые? (Веселые). - А почему вы так думаете? <i>(Дымковские игрушки нарядные, расписаны яркими красками).</i> - Конечно они умели и работать и веселиться, пели, танцевали и играли на музыкальных инструментах. - А мы сегодня тоже мастера дымковской игрушки... Желаете повеселиться? <i>(Да).</i> - Предлагаю вам старинные, расписанные инструменты, осторожно пробуем поиграть на них, а теперь под музыкальное сопровождение.	Осмысление своей точки зрения, своего мнения.	Формулируют собственное мнение.	Формируется положительный эмоциональный фон, настраиваются на работу.
3. Применение знаний и способов действий. (20 мин)	Выполнение творческого задания.	Обращаю внимание на 8 СЛАЙД презентации. В росписи животных мастера используют сочетания крупных и мелких элементов, которые располагаются рядами или по всему телу. Приступаем к работе.	Осуществляют работу по выполнению выстроенного способа действий.	Общаются со сверстниками: просят краску, передать кисть, советуются,	Выбирают наиболее эффективный способ действий

	Мотивация и стимулирование творческого задания.	В середине работы предлагаю сделать гимнастику для кистей рук «Кулак, ребро, ладонь». Учащиеся могут свободно передвигаться по кабинету (поменять воду и др.) В процессе творческой деятельности обучающихся, провожу беседу о мастерах, вспоминаем пословицы о труде. - Ребята, на Руси уважительно относились к людям, которые много трудятся. Про таких людей говорили – это мастер «Золотые руки». - А как вы понимаете выражение – «золотые руки»? (Люди, которые умеют что-то делать своими руками: «плести корзины», вязать, вышивать, шить, делать игрушки...) - Правильно, на Руси очень уважали ремесленников: гончаров, плотников, кузнецов, которые качественно выполняли свою работу. - Вспомните, какие пословицы вы знаете о труде? <i>(Без труда, не вытащишь и рыбку из пруда. Красна птица опереньем, а человек умением. Труд кормит, а лень портит. Маленькое дел, лучше большого безделья. Дело мастера боится)</i> - Как вы понимаете эти пословицы? - Молодцы!		подбадривают.	по применению на практике. Прилагают старания в практических навыках.
--	--	---	--	----------------------	---

4. Этап контроля и самоконтроля. (5 мин.)	Выставки готовых работ.	Для создание атмосферы открытости и доверия для снятия барьеров общения проводится в форме сюжетной - игры: «Ярмарка» Красны девицы, добры молодцы! Пришла я на базар, прикупить себе товар! Вы товар свой расхвалите про него мне расскажите... Краткий опрос по теме: Что это такая за игрушка красивая? Какие элементы в росписи использовали? А цвета? Девицы и молодцы! Мне очень понравились все ваши игрушки! Готова все купить, но понимаю, как дорого вам ваши поделки. Игрушки, пока оставим на выставке, а вам медали за работу!	Оценивание и анализ результатов работы.	По желанию высказывание мнения о работе. Ответы на вопросы педагога. По желанию, могут высказаться о другой понравившейся игрушке.	Самооценка, Оценивание других работ.
5. Этап подведения итогов занятия. Рефлексия (2 мин)	Оценить работы. Инициировать обучающихся высказаться по поводу своего эмоционального состояния.	- Ребята, а вам понравилось занятие? - А чем больше всего понравилось сегодня заниматься? - А работы свои вам понравились? - А чьи еще работы понравились? -Ребята, мне очень понравилось, как вы трудились сегодня, как настоящие мастера, и работы получились у всех достойные, нарядные в ярких дымковских узорах. Благодарю вас за работу.	Формируют свое мнение.	Формулируют высказывание о том, что понравилось.	Рефлексия от результатов своей работы (чувство удовлетворение от творчества, его результатов) Воспринимают отзыв.