


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании методического совета МБОУ ДО «ЦВР» Протокол №3 от «27» апреля 2022 г.	Утверждаю Директор МБОУ ДО «ЦВР»  И.Н. Азарова Приказ №15/1 от «27» апреля 2022 г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Вязание»**  
(стартовый, базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:  
Л. А. Привидинюк  
педагог дополнительного образования

# 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная, направлена на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

**Вид программы**-модифицированная, разработана на основе программы В. А. Соколовой «Лучший клад - мастерство» и в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .
- 3.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

**По уровню усвоения** – базовая, так как предполагает построение и углубление полученных ранее знаний; активизацию самостоятельной деятельности при выполнении практических работ и повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

**По форме организации** содержания и процесса педагогической деятельности - модульная

**Актуальность программы** в том, что такой вид декоративно - прикладного искусства, как вязание является востребованным. Очень важно не потерять связь поколений, которая может транслироваться через передачу навыков, умений, знаний в области вязания. Вязаные игрушки, как разновидность мягкой игрушки, являются новым видом творчества и востребованы детьми, как младшего, так и среднего возраста. Старинные элементы вязания кружева применяются в отделке современной одежды, а вязаные изделия сейчас очень модны.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал. Это очень важно для многих родителей, которые заинтересованы в данном направлении. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды.

**Программа педагогически целесообразна**, так как соблюдается принцип преемственности, т. е. более сложный последующий курс основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения более простого предыдущего курса. Это позволяет получить не только основательные знания по приемам и техникам вязания, но и расти творчески, поднимаясь по ступенькам мастерства.

Особенность программы заключается в том, что предусматривается работа не только по изучению различных техник вязания, но и русской культуры, традиций, обрядов, фольклора, ремесел. В программе отражены региональные особенности кружевоплетения, включены элементы техники кружев, характерных для нашего района. В Тюхтетском районе осталось мало людей старшего поколения, которые раньше занимались искусством кружевного вязания и могут показать на практике, как это делать. Возрождение этого вида прикладного творчества очень важно для подрастающего поколения. Также, особенностью программы является применение в деятельности проектной технологии.

**Адресат программы.** Возраст 7-14лет. Учащиеся в группы набираются по желанию.

Одна из главных психологических особенностей вязания крючком, это то, что этот вид декоративно - прикладного творчества способствует развитию более мелкой моторики рук ребенка. Ни у кого из специалистов нет сомнения в том, что именно рукоделие с его развитием мелкой моторики пальцев способствует активизации речевых центров головного мозга ребенка,

развитию его интеллектуальных способностей, особенно в возрасте интенсивного развития моторики - младшем школьном.

Подростковый же период наиболее сложный, период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. У многих подростков формируется осмысленное отношение к своей будущей профессии.

Важным моментом в обучении и развитии является мотивация, то есть побуждение к деятельности. Мотивацией учащихся на работу по данной программе будет то, что ребенок не только научится вязать вещи своими руками, но и сможет осваивать многие техники в декоративно-прикладном творчестве. Одним из мотивов, является также и то, что младшим школьникам важно одобрение родителей, учителей, значимых взрослых в этом возрасте, что повышает их интерес к работе. На занятиях по данной программе присутствует оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

**Сроки, объем:** данная программа рассчитана на 3 года, на полное освоение программы отводится 432 часа обучения, 144 часа на каждый год обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом на отдых.

**Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Данная программа модульная, она состоит из 6 модулей. В одной группе занимаются дети по 10-15 человек, при этом обучение проходит с учетом способностей и возможностей детей. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста в группы с постоянным составом. 1 год обучения- 7-8 лет, 2 год- 8-9 лет, 3 год- 9-10 лет,

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся, через освоение ими различных техник вязания крючком.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать представление о различных видах вязания;
- научить техническим приемам их выполнения;
- познакомить с характерными особенностями материала и законами цветоведения;
- обучить умению использовать в работе периодическую литературу по вязанию;
- научить самостоятельно работать по схемам и образцам;
- познакомить с основами построения композиции;
- совершенствовать технологические приемы вязания крючком;
- познакомить с традиционными видами русского кружевного вязания и зарубежного;
- познакомить с народным календарем;
- обучить работать в режиме проекта.
- познакомить с историей русского костюма;
- научить последовательности вязания одежды.

**Воспитательные:**

- воспитать у учащихся чувства уважения и бережного отношения к народной культуре и творчеству народных мастеров;
- привитие интереса к художественному вязанию, как виду художественного

творчества;

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели;
- воспитать уважительное отношение к результатам труда других людей.

#### **Развивающие:**

- развивать пальчиковую моторику;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- формировать чувство цвета при работе с материалами;
- развить образное мышление при работе с композицией;
- познакомить с идеограммой народных символов;
- развить творческие способности обучающихся при работе над кружевным изделием;
- сформировать чувство цвета при работе с материалами;
- развить творческие способности обучающихся при создании авторского проекта вязаной одежды.
- сформировать чувство цвета, образное при работе над моделью одежды.

#### **Планируемые результаты**

##### ***Личностные результаты:***

- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие способности ставить цель и строить жизненные планы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

##### ***Метапредметные результаты:***

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков.

##### ***Предметные результаты:***

- знает историю возникновения вязания и народных ремесел;
- знает краткие сведения по материаловедению;
- способен применять основные схематичные обозначения при вязании крючком;
- знает основы цветоведения;
- способен планировать свою работу;
- знает основные принципы построения композиции;
- знает праздники народного календаря;
- самостоятельно разрабатывает и выполняет игрушки в технике вязания крючком;
- способен работать в группе;
- знает виды кружев, как традиционно русских, так и зарубежных техник;
- знает народную символику кружева;
- самостоятельно работает со схемами вязания кружева;
- владеет приемами самостоятельной исследовательской деятельности: работать с литературными источниками, анализировать информацию, сравнивать;
- осуществляет самостоятельный поиск творческих идей;
- умеет презентовать и анализировать результаты своего труда.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модуля	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Формы контроля/аттестации
1	Основы вязания крючком	32			опрос
2	Вязаные игрушки	72	34		выставка
3	Народный календарь		16	16	опрос
4	Декоративное вязание	36	36	52	выставка
5	Кружевное вязание		54	72	выставка, представление творческой работы
6	Аттестация	4	4	4	выставка творческих работ, тестирование, защита проекта
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	

### МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ» (Стартовый уровень)

**Цель модуля:** развитие творческих способностей обучающихся через овладение навыками вязания крючком.

#### Задачи модуля 1-го года обучения:

##### обучающие:

- дать представление о различных видах вязания;
- научить техническим приемам их выполнения;
- познакомить с характерными особенностями материала и законами цветоведения;
- обучить умению использовать в работе периодическую литературу по вязанию;
- научить самостоятельно работать по схемам и образцам.

##### воспитательные:

- привитие интереса к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели.

##### развивающие:

- развивать пальчиковую моторику;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- формировать чувство цвета при работе с материалами;
- развить образное мышление при работе с крючком и пряжей.

#### Учебно- тематический план

№ раздела	Наименование темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в программу. История возникновения ремесла	2	2		
2.	Инструменты и материалы	2	2		
3.	Цветоведение	4	2	2	
4.	Техника вязания крючком	24	2	22	опрос, наблюдение
5.	<i>Итого</i>	<b>32</b>	8	24	

## *Содержание программного материала 1 год обучения*

### **Тема 1. Введение в программу. История возникновения и развития ремесла (2 часа)**

**Теория.** Беседа об истории ручного художественного вязания. Правила поведения в группе и режим работы. Техника безопасности. Демонстрация образцов игрушек, салфеток

### **Тема 2. Инструменты и материалы (2 часа)**

**Теория.** Беседа об основных и дополнительных инструментах и материалах. Необходимый набор крючков. Нити и пряжа, используемые в вязании. Организация рабочего пространства

### **Тема 3. Цветоведение (4 часа)**

**Теория.** Цветовое сочетание. Холодные и теплые тона. Беседа о цветовом круге Гете. Группы холодных и теплых тонов.

**Практика.** Подбор пряжи по холодным и теплым тонам. Выполнение аппликации из цветной бумаги с использованием сочетания холодных и теплых тонов.

### **Тема 4. Техника вязания крючком (24 часа)**

**Теория.** Положение рук при вязании. Объяснение, показ основных приемов вязания крючком. Основные приемы набора воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом.

**Практика.** Вывязывание образцов по кругу, в прямом и в обратном направлениях. Вязание деталей, форм (объемный шарик, плоскостной круг, квадрат).

**Форма контроля: опрос, наблюдение**

#### **Планируемые результаты модуля**

Обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знает историю возникновения вязания и народных ремесел;
- применяет правила техники безопасности;
- знает краткие сведения по материаловедению;
- способен применять основные схематичные обозначения при вязании крючком;
- знает основы цветоведения;
- умеет выполнять основные элементы вязания крючком.

## **МОДУЛЬ «ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ» (Базовый уровень)**

**Цель модуля:** развитие творческих способностей обучающихся через овладение навыками вязания игрушки.

**Задачи модуля:**

**образовательные:**

- обучить умению использовать в работе периодическую литературу по вязанию;
- совершенствовать технологические приемы вязания крючком;
- познакомить с основами построения композиции.

**воспитательные:**

- воспитать у учащихся чувства уважения и бережного отношения к народной культуре и творчеству народных мастеров;
- формировать нравственно - эстетические качества личности;
- воспитать уважительное отношение к результатам труда других людей.

**развивающие:**

- развивать и совершенствовать технику вязания крючком;
- сформировать чувство цвета при работе с материалами;
- развить образное мышление при работе с композицией.

### Учебно-тематический план

	Наименование темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>1-й год обучения</b>					
1.	Обучение работе со схемами и описаниями вязаных игрушек крючком	6	2	4	опрос
2.	Вязание игрушки по схеме	50	4	46	наблюдение
3.	Элементы оформления игрушек	6	2	4	
4.	Проект «Пальчиковый театр кукол»	10	2	8	выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	
<b>2-й год обучения</b>					
1.	Композиция, понятие, принципы композиции	4	2	2	наблюдение
2.	Вязание игрушки крючком. Проект «Подари праздник», композиция из игрушек.	28	2	26	выставка творческих работ
3.	Представление композиции в детском саду.	2	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

### Содержание программного материала 1-й год обучения

#### **Тема 1. Обучение работе со схемами и описаниями игрушек (6 часов).**

**Теория.** Демонстрация условных обозначений основных элементов вязания крючком. Демонстрация небольших схем вязания игрушек в журнале и раздаточном материале.

**Практика.** Вязание элемента игрушки по схеме.

**Форма контроля:** *опрос*

#### **Тема 2. Вязание игрушки крючком (50 часов)**

**Теория.** Приемы прибавления и убавления петель. Вывязывание формы изделия, объемные детали, сшивные плоские детали. Оформление игрушки.

**Практика.** Выбор игрушки по образцам и журналам. Подбор пряжи. Вывязывание и сборка, отделка игрушки (грибок, цыпленок, мышка, рыбка и др.).

**Форма контроля:** *наблюдение*

#### **Тема 3. Элементы оформления игрушек (6 часов)**

**Теория.** Глазки, носики. Используемая пряжа и подручные средства.

**Практика.** Выполнение образцов глаз для своей игрушки. Приемы утяжек для оформления головы, туловища персонажа.

Материалы: нити, большая игла, цветной картон, кожа, клей ПВА, «Момент».

#### **Тема 4. Проект «Пальчиковый театр кукол» (10 часов)**

**Теория.** Воспитанники организуются в мини - группы и включаются в творческое задание сочинить сказку и придумать к ней персонажей для пальчикового кукольного театра. Обсуждение декораций к сказке, работа с книжными иллюстрациями.

**Практика.** Вязание пальчикового театра по количеству героев сказки, оформление персонажей. Представление членами групп каждого персонажа сказки. Представление пальчикового театра.

**Форма контроля:** итоговое занятие, выставка творческих работ

### *Содержание программного материала 2-й год обучения*

**Тема 1. Композиция, понятие, принципы композиции (2 часа)**

**Теория.** Понятие композиции, демонстрация работ в композиции. Принцип композиции. Беседа, объяснение.

**Форма контроля:** опрос

**Тема 2. Вязание игрушки крючком. Проект «Подари праздник», композиция из игрушек (28 часов)**

**Теория.** Разработка композиции в группе по мотивам сказки или мультфильмов. Ребята самостоятельно выбирают композиционное решение и технику исполнения, материалы, а педагог наблюдает и выступает в роли консультанта и сопровождающего.

**Практика.** Работа над этапами проекта, выполнение персонажей в технике вязания крючком. Создание для ребят детского сада, композиции из вязаных игрушек и презентация в детском саду.

**Тема 3.** Представление композиции из игрушек в детском саду (2 часа)

**Практика:** представление проектной творческой работы в детском саду.

**Форма контроля:** итоговое занятие, выставка творческих работ.

**Планируемые результаты**

Обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знают основные принципы построения композиции;
- историю русской игрушки; умеет вязать небольшие игрушки крючком;
- выполняет работы по образцу;
- владеют техникой вязания игрушек крючком;
- самостоятельно разрабатывают и выполняет более сложные игрушки в технике вязания крючком;
- умеют придумывать и составлять описание своей игрушки;
- умеют работать в группе над общим проектом.

### **МОДУЛЬ «НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»**

**(Базовый уровень)**

**Цель:** сформировать у обучающихся знания о традициях народа через знакомство с народными праздниками

**Задачи:**

- познакомить с народным календарем;
- познакомить с идеограммой народных символов;
- научить выполнять народные куклы из ткани и нитей.

#### **Учебно-тематический план**

	Наименование темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>2-й год обучения</b>					
<b>1.</b>	Русская народная игрушка	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	контрольное задание



2.	Народные праздники и обряды	4	2	2	опрос
3.	Праздник Масленицы	6	2	4	выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>3-й год обучения</b>					
1.	Народные праздники и обряды Руси. Праздник Пасхи	4	2	2	
2.	Народная символика	6	2	4	контрольное задание
3.	Народная кукла	6	2	4	выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	

### *Содержание программного материала 2-й год обучения*

#### **Тема 1. Русская народная игрушка (6 часов)**

**Теория.** Беседа о народных игрушках. (Богородская игрушка, дымковская игрушка)

Материалы, применяемые для выполнения традиционных русских игрушек (матрешки, кони, петухи). Презентация, демонстрация образцов, беседа.

**Практика.** Вязание игрушки и оформление ее в стиле дымковской игрушки. Петушок.

**Форма контроля: контрольное занятие**

#### **Тема 2. Народные праздники и обычаи (4 часа)**

**Теория.** Знакомство с народными праздниками, традициями, обычаями. Демонстрация видеофильма о народных обычаях на Руси. Беседа о народных праздниках и обычаях.

**Форма контроля: опрос**

#### **Тема 3. Праздник Масленицы (6 часов)**

**Теория.** Знакомство с обрядом Масленица. Рассказ о праздновании Масленицы. Символы праздника. Демонстрация образцов символов для изготовления кукол.

**Практика.** Изготовление куклы - Масленицы из ткани и нитей.

**Форма контроля: итоговое занятие, выставка творческих работ.**

### *Содержание программного материала 3-й год обучения*

#### **Тема 1. Народные праздники и обычаи (4 часа)**

**Теория.** Знакомство с народными праздниками Руси. Праздник Пасхи.

**Практика.** Вязание пасхального яйца из нитей.

#### **Тема 2. Народная символика (6 часов)**

**Теория.** Знакомство с идеограммой народных символов. Символика в старинных подлинниках изделий народных мастеров (вышивка, кружевное вязание). Основные символы земли, воды, неба, символы благополучия.

**Практика.** Вязание кружев с применением народной символики.

**Форма контроля: контрольное задание**

#### **Тема 3. Народная кукла (6 часов)**

**Теория.** Демонстрация образцов народных кукол из ткани.

**Практика.** Изготовление народных кукол (бабушкина кукла, Купавки, Крупеничка).

**Форма контроля: итоговое занятие, выставка творческих работ**

**Планируемые результаты модуля:**

- знает историю возникновения вязания и народных ремесел;
- знает народный обряд праздника масленицы;
- знает народную символику кружева;
- владеет приемами вязания кружев с народной символикой.

**МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»**

**Цель:** формирование творческих способностей обучающихся через вязание декоративных предметов интерьера.

**Задачи:**

- познакомить с понятием декоративного вязания;
- научить приемам декоративного вязания крючком;
- развивать технику декоративного вязания.

**Учебно-тематический план**

	<b>Наименование темы, раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
<b>1-й год обучения</b>					
<b>1.</b>	Декоративное вязание	2	2		
<b>2.</b>	Декоративные цветы. Вязание цветов	28	2	26	выставка творческих работ
<b>3.</b>	Оформление цветов	6	2	4	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
<b>2-й год обучения</b>					
<b>1.</b>	Декорирование. Декоративные карандашницы	16	2	14	контрольное задание
<b>2.</b>	Вязаный сувенир. Символ года	16	2	14	выставка творческих работ
<b>3.</b>	Оформление сувениров	4	2	2	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	
<b>3-й год обучения</b>					
<b>1.</b>	Вязаный коллаж	48	2	46	контрольное задание
<b>2.</b>	Оформление коллажей	4	2	2	выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	

**Содержание программного материала 1-й год обучения****Тема 1. Декоративное вязание (2 часа)**

**Теория.** Понятие декоративного вязания. Демонстрация образцов вязаных изделий, цветов, вазочек.

**Практика.****Тема 2. Декоративные цветы. Вязание цветов (38 часов)**

**Теория.** Демонстрация образцов оформления цветов

**Практика.** Подбор нитей для выполнения цветка. Этапы вязания цветка крючком. Вязание василька, гвоздики, ромашки. Сборка и оформление вязаных цветов.

**Форма контроля:** *выставка творческих работ*

### **Тема 3. Оформление цветов (6 часов)**

**Теория.** Основные приемы сборки цветка и его оформления ( василек гвоздика, ромашка, роза). Представление образцов оформления различных вязаных цветов, этапы оформления, стебли, листья.

Материалы: проволока, клей ПВА, нити.

**Форма контроля:** *итоговое занятие, тестирование*

### *Содержание программного материала 2-й год обучения*

#### **Тема 1. Декорирование. Декоративные карандашницы (16 часов)**

**Теория.** Понятие декора, декорирования. Демонстрация образцов карандашниц, техники вязания карандашницы, расходные и дополнительные материалы, инструменты для вязания.

**Практика.** Вязание карандашницы, используя для основы различные жестяные банки. Отделка карандашницы с использованием кусочков меха (собачка», котенок, тигренок, свинка)). Сборка деталей, оформление карандашниц мехом, другими деталями.

#### **Тема 2. Вязаный сувенир. Символ года (16 часов)**

**Теория.** Знакомство с восточным календарем, с животными, которые олицетворяли каждый год в китайском календаре. Выбор схемы вязания или разработка собственной технологической карты животного символа года.

**Практика.** Разработка схем и описаний животного (дракон, змея, собака, тигр, лошадь, кабан, крыса, коза, бык, обезьяна, петух). Подбор пряжи, инструментов.

Разработка и вязание животного, символизирующего следующий календарный год

#### **Тема 3. Оформление сувениров. Приемы оформления (4 часа)**

**Теория.** Демонстрация приемов оформления сувениров, беседа. Показ, объяснение.

**Практика.** Оформление сувениров, с использованием расходных материалов (мех, фурнитура, клей).

**Форма контроля:** *итоговое занятие, выставка.*

### *Содержание программного материала 3 -й год обучения*

#### **Тема 1. Вязаный коллаж (48 часов)**

**Теория.** Виды коллажей (плоскостной, объемный коллаж). Мотивы коллажей (пейзаж, сюжет, натюрморт).

**Практика.** Выполнение плоскостного и объемного коллажа в технике вязания крючком (цепочки, дополнительные вязаные элементы, объемные вязаные овощи и др.)

**Форма контроля:** *контрольное задание*

#### **Тема 2. Оформление коллажей (4 часа)**

**Теория.** Приемы оформления коллажей (плоскостной, объемный). Показ, объяснение, демонстрация образцов, фото.

**Практика.** Оформление коллажей с использованием клея, различных расходных материалов, вязаных и декоративных элементов.

**Форма контроля:** *итоговое занятие, выставка творческих работ.*

#### **Планируемые результаты модуля:**

- развитие способности ставить цель;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

- умеет вязать карандашницы крючком;

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;

-умеет подбирать сувенир к празднику;

-умеет вязать небольшие сувениры к праздникам;

### МОДУЛЬ «КРУЖЕВНОЕ ВЯЗАНИЕ» (Базовый уровень)

**Цель модуля:** формирование у обучающихся творческого подхода при создании кружев, вязаной одежды с применением кружев.

**Задачи:**

- познакомить с традиционными видами русского кружевного вязания и зарубежного вязания кружев;

- познакомить с историей русского костюма;

- научить последовательности вязания одежды.

#### Учебно - тематический план

	Наименование темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
<b>2-й год обучения</b>					
1.	Виды кружев	2	2		
2.	Основные приемы кружевного вязания. Условные обозначения в кружевном вязании	10	2	8	контрольное задание
3.	Вязаная салфетка	18	2	16	выставка творческих работ
4.	Салфетка из отдельных мотивов	12	2	10	опрос
5.	Филейное кружево	10	2	8	выставка творческих работ
6.	Обработка готового кружева	2		2	
	<b>Итого</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	
<b>3-й год обучения</b>					
1.	История традиционного русского костюма. Кружевное вязание в традиционном русском костюме	10	2	8	опрос
2.	Кружево в отделке и вязании одежды.	4	2	2	контрольное задание
3	Зарубежные техники кружевного вязания	8	2	6	опрос

4.	Основы выполнения эскиза модели вязаной одежды	4	2	2	
5.	Вязание модели в технике вязания крючком	16	2	14	выставка творческих работ
6.	Творческая мастерская «Коллекция вязаной одежды»	30	2	28	Защита творческой работы на конкурсе, выставке
	<b>Итого</b>	72	12	60	

### *Содержание программного материала 2-й год обучения*

#### **Тема 1. Виды кружев (2 часа)**

**Теория.** Ознакомление с видами кружев. Мотивы, из которых можно создать любой узор. Знакомство учащихся с различными образцами кружев (салфетки, скатерти, подзоры), с моделями салфеток в журналах. Обзор зарубежных техник кружевного вязания.

**Практика.** Выбор наиболее понравившейся модели салфетки, подбор нитей и крючков.

#### **Тема 2. Основные приемы кружевного вязания. Условные обозначения (10 часов).**

**Теория.** Приемы декоративного вязания кружев «листик», «вилюшка», «пучок», «рогатка». Филейное вязание, приемы прибавления и убавления краев филейного кружева или салфетки. Кружевное вязание по кругу, в прямом и обратном направлениях (геометрические узоры). Условные обозначения при вязании салфеток, кружев. Представление схем в журналах, карточек. Объяснение, показ.

**Практика.** Выполнение основных элементов. Работа по образцу, работа по схеме. Работа с журналами, схемами кружевного вязания.

**Форма контроля:** *Форма контроля: опрос*

#### **Тема 3. Вязаная салфетка (18 часов)**

**Теория.** Выбор понравившегося образца из журнала или по образцу подлинника. Подбор крючка и нитей.

**Практика.** Вязание салфетки с цветочным мотивом. Размер диаметра модели не менее 30 см.

**Форма контроля:** *выставка творческих работ*

#### **Тема 4. Кружевные мотивы. Салфетки из мотивов (12 часов)**

**Теория.** Понятие мотива. Мотив в кружевном вязании. Цветочный мотив, геометрический мотив.

**Практика.** Вязание салфетки из мотивов, приемы соединения мотивов салфетки.

**Форма контроля:** *опрос*

#### **Тема 5. Филейное кружево (10 часов).**

**Теория.** Представление образцов филейного вязания, наиболее старинного вида русского кружевного вязания. Показ фото, демонстрация журналов с различными салфетками в технике филейного вязания.

**Практика.** Подбор и вязание модели филейной салфетки крючком.

**Форма контроля:**

#### **Тема 6. Обработка готового кружева (2 часа)**

**Теория.** Этапы обработки вязаных кружевных изделий. Стирка, крахмаление, натягивание иголками.

**Практика.** Практические приемы крахмаления. Заваривание крахмала, правильное натягивание салфетки на ровной поверхности.

**Форма контроля:** итоговое занятие, выставка творческих работ

### **Содержание программного материала 3-й год обучения**

#### **Тема 1. История костюма (10 часов)**

**Теория.** Беседа об истории традиционного народного костюма. Презентация о костюмах разных времен, рассказ о традиционном русском костюме. Повседневная и праздничная одежда крестьян.

**Практика.** Работа с цветными карточками по определению типа кожи и подбор подходящих тонов нитей для того или иного типа.

**Форма контроля:** опрос

#### **Тема 2. Кружево в отделке и вязании одежды (4 часа)**

**Теория.** Применение филейного и декоративного кружева для отделки рубаш, кофт, фартуков. Демонстрация образцов рубашки и фартука. Демонстрация современных журналов мод по вязанию. Применение старинных техник кружевного вязания в современной одежде. Основные направления современной вязаной одежды (Топы, кофточки, юбки, вязаные платья). Дополнительные элементы одежды (перчатки, шляпы, шали, палантины). презентация, демонстрация образцов, беседа.

**Практика.** Вязание кружевного шарфа и шали крючком по схеме.

**Форма контроля:** контрольное задание

#### **Тема 3. Зарубежные техники кружевного вязания (8 часов)**

**Теория.** Демонстрация образцов брюгского и ирландского вязания салфеток, кружев.

**Практика.** Подбор модели кружева, салфетки в технике брюгского или ирландского вязания. Подбор нитей и крючка. Вязание кружева.

**Форма контроля:** опрос

#### **Тема 4. Основы выполнения эскиза модели вязаной одежды (4 часа).**

**Теория.** Демонстрация приемов выполнения эскиза вязаного топа и юбки.

**Практика.** Выполнения эскиза модели на бумаге.

#### **Тема 5. Вязание модели одежды в технике вязания крючком (16 часов)**

**Теория.** Выбор модели в зависимости от модных тенденций и новинок, а также от индивидуальных особенностей фигуры. Понятие силуэт, обоснование необходимости выбора той или иной модели одежды, в зависимости от индивидуальных особенностей фигуры. Классификация силуэтов одежды (по степени прилегания, в сравнении с буквами алфавита и геометрическими фигурами). Классификация силуэтов фигуры: острый, прямой, округлый, мягкий, прямой. Самостоятельная работа с журналами мод.

**Практика.** Подбор пряжи и нитей, снятие мерок, создание выкройки модели. Вязание болеро, безрукавки крючком.

**Форма контроля:** выставка творческих работ

#### **Тема 6. Творческая мастерская «Коллекция вязаной одежды» (30 часов)**

**Теория.** Данная тема предполагает включение обучающихся в групповую работу над проектами, посвященными конкурсам «Юный модельер», «Таланты без границ». Определение темы проекта, участников. Беседа об особенностях проекта «Коллекция вязаной одежды», психологический настрой участников на работу, определение темы коллекции. Подбор материалов, работа над эскизами моделей вязаной одежды. Видеодемонстрация модных показов. Подбор музыки по теме и по ритму для коллекции одежды.

**Практика.** Зарисовка эскизов, подбор нитей, пряжи. Создание темы коллекции. Вязание моделей одежды. Выполнение этапов по проекту, вязание моделей.

Основы дефиле. Понятие ритма, шагов, рисунка показа коллекции. Сценическое движение.

Отработка на сцене показа коллекции вязаной одежды.

**Формы контроля:** итоговое занятие, защита творческих работ на районных конкурсах

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Количество учебных недель в 2022-2023 учебном году: 36 недель

Количество учебных недель в первом полугодии: 16 (01.09.22-31.12.23)

Количество учебных недель во втором полугодии: 20 (10.01.2023-31.05.023)

Количество учебных дней в учебном году: 72

Даты начала и окончания учебного года с 01.09.2022г. по 31.05.2023 г.

Каникулы:

01.01.2022 - 09.01.2022 г.

01.06.2023 - 31.08.2023 г.

### 2 год обучения

Наименование модуля	Периоды обучения			Всего часов по программе	Количество часов в неделю
	период обучения	кол-во часов фактических	кол-во дней		
Вязаные игрушки	14.09.2022 - 09.11.2022	34	17	34	4
Народный календарь	11.11.2022-07.12.2022	16	8	16	4
Декоративное вязание	09.12.2022-17.02.2023	36	18	36	4
Кружевное вязание	22.02.2023-31.05.2023	54	27	54	4
<b>Сроки проведения аттестации</b>					
	1 полугодие		2 полугодие		
группа №1	23.12.2022 -2 часа		24.05.2023 – 2 часа		4
	Итого: 72				

### 3-й год обучения

Наименование модуля	Периоды обучения			Всего часов по программе	Количество часов в неделю
	период обучения	кол-во часов	кол-во дней		
Народный календарь	06.09.2022-30.09.2022	16	8	16	4
Декоративное вязание	04.10.2022-10.01.2022	52	26	52	4

Кружевное вязание	13.01.2023-30.05.2023	72	36	72	4
<b>Сроки проведения аттестации</b>					
группа №2	1 полугодие		2 полугодие		
	20.12.2022		24.05.2023	4	

### Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение.

- Отдельный оборудованный кабинет;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- крючки, пряжа, нити, для вязания;
- шкафы для хранения образцов, и материалов для работы;
- столы, стулья для занятий группы из 15 человек.

### Информационное обеспечение

1. [ynatashki.dp.ua](http://ynatashki.dp.ua)
2. Клубочек [www.klubocheck.org](http://www.klubocheck.org)
3. Вязание инфо [knitting-info.ru](http://knitting-info.ru) - электронный журнал по вязанию
4. Вязальная шкатулка [tamisa.ru](http://tamisa.ru) - много интересных моделей
5. Вязание крючком [kru4ok.ru](http://kru4ok.ru) - материалы о вязании крючком
6. 1001 узор [www.1001uzor.com](http://www.1001uzor.com) - большой каталог узоров.
7. Модное вязание [KnittedFashion.info](http://KnittedFashion.info)
8. Ксюша [rukodelie.by](http://rukodelie.by)
9. Радуга из шерсти [knitter.spb.ru](http://knitter.spb.ru)
10. Клубочек [www.klubocheck.org](http://www.klubocheck.org)
11. 25 петелек [25petelek.ru](http://25petelek.ru) - кружево, модели, схемы вязания крючком

### Формы контроля и аттестации

**Текущий контроль** предполагает наблюдение и самостоятельную работу по каждому разделу программы.

**Промежуточная аттестация** (декабрь, май) предполагает опрос по основным темам 1-го полугодия и выставку творческих работ по итогам 1-го года обучения

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
входной контроль	определение уровня развития обучающихся на начальном этапе реализации образовательной программы	в начале 1-го года обучения (сентябрь)	наблюдение, опрос
текущая аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков	в течение учебного года: в конце изучения раздела	выставка творческих работ, опрос
промежуточная аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	в конце I полугодия 2 полугодия обучения (декабрь, май)	выставка, опрос, контрольные задания
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце курса обучения (в конце 3-го года обучения; май)	выставка творческих работ, защита творческой работы на выставке



### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, выставка.

### **Оценочные материалы**

1. Задания теста для определения ЗУНов 1 года обучения: «История возникновения и развития ремесла», «Инструменты и материалы» (Приложение 1).

2. Контрольные задания опроса по теме: «Основные принципы построения композиции», «Игрушки, элементы оформления», «Вязаные коллажи, сувениры, карандашницы» 2 год обучения (Приложение 2).

3. Задания опроса для определения ЗУНов 3 года обучения: «Условные обозначения в кружевном вязании» (Приложение 3).

4. Контрольные задания для определения ЗУНов 4 года обучения. «Основы выполнения эскиза и снятия мерок с фигуры» (Приложение 4).

5. Методика для определения самооценки учащихся «Лесенка» (Приложение 1)

### **Методические материалы**

В ходе 1 года обучения предполагается изучение истории возникновения ремесла, обучающиеся овладевают знаниями по материаловедению и основам цветоведения, получают первоначальные навыки вязания, осваивают основные приемы вязания крючком и выполняют игрушки и сувениры.

Вовлекаются в проектную деятельность через выполнение проекта «Пальчиковый театр кукол».

**Цель 2 года обучения:** обучение применению в работе образцов подлинников декоративно-прикладного искусства, выполнению более трудоемких игрушек, декоративных вязаных изделий, сувениров.

На втором этапе предполагается совершенствование технологических приемов, характерных для техники вязания крючком, особенно игрушек и сувениров. Выполнение одежды для куклы поможет ребенку научиться снимать мерки с фигуры куклы, выполнять последовательно детали костюма, что поможет в последующих годах применять полученные навыки при вязании одежды для себя.

Результат работы - театрализованная презентация «Подари праздник» для воспитанников детского сада, который сопровождается «актом дарения» композиции из вязаных игрушек.

**Цель 3 года обучения:** обучение традиционным методам кружевного вязания и формирование у обучающихся творческого подхода при создании авторского проекта вязаной одежды

По окончании третьего этапа обучения учащиеся должны не только свободно владеть традиционными технологиями вязания, овладеть техникой кружевного вязания, но и самостоятельно выполнять современные модели вязаных изделий с использованием полученных знаний и умений, экспериментировать, соединять свои композиционные решения в рамках традиционной системы вязания.

Результатом этого года обучения станет заключительная работа, участие в «Творческой мастерской» где способности каждого обучающегося помогут осуществить коллективный замысел в вязании коллективной коллекции одежды или общей композиции из вязаных игрушек.

Таким образом, основное содержание программы составляют практические занятия, во время выполнения работы педагогом сообщаются теоретические сведения. В программе

предусмотрены: посещения выставок, экскурсии, встречи с народными мастерами, вовлечение воспитанников в проекты Центра внешкольной работы.

Участие в районных, краевых выставках и конкурсах, ярмарках и показах мод представляет собой некую форму контроля, направленную на повышение уровня мотивации, активизацию познавательной и творческой активности, развитие и реализацию индивидуальных и способностей старших обучающихся.

Особое внимание уделяется работе с семьей. Предусмотрены следующие мероприятия: знакомство с родителями, индивидуальные беседы, участие родителей в массовых праздниках, выставках и конкурсах, совместная организация и проведение творческих и выпускных вечеров.

Разнообразные формы взаимодействия с семьей способствуют укреплению семейных отношений, что играет важную роль в воспитании гармоничной личности ребенка и в значительной степени повышает социальное значение института семьи.

### **Психолого-педагогическое сопровождение программы**

В процессе работы по программе встает проблема систематического отслеживания состояния, хода и результатов не только учебной работы, но и деятельности по формированию творческих качеств личности, возникает потребность в диагностике суммарных достижений обучающихся: достижений обучения, воспитания и развития.

Диагностика творческих проявлений личности требует тщательного и всестороннего анализа квалифицированного специалиста - психолога и использования его рекомендаций, чтобы избежать субъективности в подборе заданий и для обеспечения всем детям равных возможностей развития. Диагностика проводится через систему анкет, тестов и т. п.

### **Параметры диагностики результатов деятельности воспитанников**

<b>Параметры диагностики</b>	<b>Вид продукции</b>	<b>Формы и способы анализа</b>
Творческий образовательный потенциал	Творческие достижения обучающихся, творческие работы	Анализ содержания творческих работ, рецензирование, оценка
Знания, умения, навыки	Контрольные занятия, тесты, зачеты, подиумы, выставки.	Карта отслеживания ЗУНов
Личностные качества обучающихся	Самооценка обучающихся	Диагностика, анкетирование, тестирование.

### **Оценка получаемых результатов**

Результатом обучения детей по данной дополнительной образовательной программе является определенный полученный объем знаний, умений и навыков.

Оценкой результативности творческой деятельности учащихся может служить:

- устное тестирование и опрос по изученной теме;
- мини-выставки готовых изделий по окончанию темы;
- творческий отчет (итоговая выставка для получения уникальной возможности самовыражения учащего, раскрытия таланта);
- открытое занятие (позволяет определить эффективность обучения по программе).

### **Формы организации учебной деятельности**

- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

### **Основной вид занятий – практический**

Используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно - иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

### **Педагогические приемы**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

### **Методы проведения занятия**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий**

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом объединения:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: схемы, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями и схемами.

### **Материалы, инструменты, приспособления**

Материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; кисточки; иголки бисерные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер. Кабинет для занятий оборудованы необходимыми и приспособлениями (специально оборудованными столами, выставочным шкафом, шкафами для хранения материалов.

**Основные составляющие занятий.** Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в объединение, здороваются с педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагог побуждает воспитанника быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом. Хорошей традицией в группах стало поздравление кружковцев с днем рождения.

**Организация рабочего места.** Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагоги приучают детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

#### **Повторение пройденного материала.**

Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты. По некоторым имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда.

#### **Организация и проведение учебного занятия**

Включает следующие структурные элементы:

1. Инструктаж: вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы; заключительный;
2. Практическая работа (80% урочного времени);
3. Физминутки у младших школьников, динамические паузы у детей среднего и старшего школьного возраста;
4. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
5. Приведение в порядок рабочего места.

#### **Игровые приемы закрепления знаний терминологии и выработки практических навыков**

Цель: сформировать устойчивые навыки выполнения наиболее трудных практических операций; развивать коммуникативные навыки; активизировать мыслительные процессы.

Описание приема

«Организация рабочего места» - учитель в беспорядке раскладывает на столах различные предметы, материалы и инструменты; учащиеся за максимально короткое время должны подготовить рабочее место для работы;

#### **2. Контроль ЗУН**

- учитель делит учащихся на группы;
- группы выполняют одинаковое задание в течение определенного времени (решение кроссворда, заполнение таблицы, восстановление пропущенного звена в схеме, ответы на вопросы);
- представитель от каждой группы устно отвечает, все члены группы получают одинаковую оценку.

Результативность:

- развивает коммуникативные навыки;
- воспитывает чувство ответственности;
- снимает нервное напряжение при проведении контроля ЗУН.

#### **Прием проведения контроля усвоения знаний**

Цель: осуществить контроль усвоения знаний всеми учащимися за минимальное время.

Описание приема:

1. Проведение тестового контроля: - учитель объясняет условия проведения теста, проводит тест в устной или письменной форме; - учащиеся выполняют задания теста, обмениваются работами, проверяют работы друг друга по эталону.

2. Проведение взаимоконтроля и самоконтроля при выполнении практических операций: - учащиеся сравнивают свои работы и работы друг друга с образцом, изготовленным учителем, находят ошибки, оценивают работы.

3. Результативность: - рациональное использование рабочего времени на уроке; - развитие у учащихся способности проводить сравнительный анализ.

### **Прием работы с текстом**

Цель: научить извлекать из текста основную информацию.

Описание приема: - учитель сравнивает время чтения текста; - учащиеся находят в тексте точные ответы на поставленные вопросы; - учащиеся составляют краткий конспект; - учащиеся составляют схему или таблицу по тексту.

Результативность: - активизирует мыслительную деятельность; - способствует концентрации внимания; - учит самостоятельно извлекать необходимую информацию из текста.

### **Прием демонстрации выполнения пооперационной обработки изделия**

Цель: научить выполнять трудовые операции в определенной последовательности; научить осуществлять самоконтроль выполнения операций.

Описание приема: - демонстрация начального этапа и конечного результата после выполнения операции; - демонстрация поэтапного выполнения всей технологической цепочки; - контроль выполнения отдельных этапов учащимися; - контроль выполнения всей технологической цепочки одной ученицей; - повторная демонстрация выполнения всех этапов операции учителем в рабочем темпе; - демонстрация возможных ошибок и эталона для проведения самоконтроля выполненной операции.

Результативность: - концентрация внимания учащихся; - вырабатываются навыки планирования любой деятельности; - формируются навыки осуществления самоконтроля.

## **Методическое обеспечение**

### **1 год обучения**

<b>Раздел</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методы, приемы</b>	<b>Диагностические материалы</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы контроля/аттестации</b>
Основы техники вязания крючком.	практическое занятие	беседа, обсуждение, практическая работа	тех. карты	комп, проектор	самостоятельная работа, опрос
Вязаные игрушки	Групповая работа	показ, объяснение, повторение и практическое закрепление	практические задания		выставка творческих работ
Декоративное вязание	Коллективная		оформление выставки творческих работ		опрос, выставка творческих работ

### 2 год обучения

Раздел	Форма занятия	Методы, приемы	Диагностические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля/аттестации
Вязаные игрушки	практическое занятие	беседа, обсуждение, практическая работа	тех. карты, схемы,	комп, проектор	самостоятельная работа, наблюдение
Декоративное вязание	Коллективная	беседа, демонстрация, практическая работа	образцы работ		Контрольное задание
Кружевное вязание	Групповая работа	показ, объяснение, повторение и практическое закрепление	практические задания		выставка творческих работ
Народный календарь	Групповая работа	показ, объяснение			контрольное задание
Аттестация	Коллективная		контрольные задания, выставка творческих работ		опрос, выставка творческих работ

### 3 год обучения

Раздел	Форма занятия	Методы, приемы	Диагностические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля/аттестации
Народный календарь	практическое занятие	беседа, обсуждение, практическая работа	тех. карты	комп, проектор	контрольное задание, опрос, выставка творческих работ
Декоративное вязание	Коллективная	беседа, демонстрация, практическая работа	образцы работ		опрос, выставка творческих работ
Кружевное вязание	Групповая работа	показ, объяснение, повторение и практическое закрепление	тестовые задания		контрольное задание, опрос, выставка творческих работ
Аттестация	Коллективная		контрольные задания, выставка творческих работ		выставка творческих работ, защита творческих работ на районных конкурсах

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова, Е. Волшебный клубок: 700 схем и образцов//Е.Борисова, Пер. с нем. И. Логвиновой. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002. – 288с.
2. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012. - 158 с.
3. Буткевич Л.М. История орнамента: учеб. пособие. - М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008. - 267 с,
4. Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. -- Спб.: Азбука-классика, 2004-2009.
5. Вязание крючком различных изделий. - М.: АСТ, Сталкер, 2008. - 917 с.
6. Вязание крючком. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 191 с.
7. Вязание крючком. - М.: Этерна, 2006. - 192 с
8. Жук, С. М. Вязание крючком / С.М. Жук. - М.: АСТ, Астрель, 2012. - 944 с.
9. Ивановская, Т. В. Великолепная коллекция узоров для вязания крючком / Т.В. Ивановская. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2012. - 264 с.\
10. Кромптон, Клэр 200 цветов, мотивов и бордюров для вязания крючком / Клэр Кромптон. - М.: Контэнт, 2012. - 128 с.
11. Лайнхаузер, Д. 100 проектов вязания крючком / Д. Лайнхаузер, Р. Вайсс. - М.: Мир книги, 2009. - 256 с.
12. Максимова М.В.. Азбука вязания. - М.: ООО «Издательство «Эсмо», 2005
13. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. - 2-е изд. испр. и доп. - М.: ФОРУМ, 2010. – 288
14. Свеженцева Н.А.. Вяжем модные вещи. – М.: Эксмо, 2007.
15. Свеженцева Н.А.. Модели на все времена года. – М.: Эксмо, 2006.
16. Нечаева П. В. 55 узоров для вязания крючком / П.В. Нечаева, Л.В. Нечаева. - М.: Владис, 2012. - 152 с.
17. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства: учебное пособие. -- Ростов н/Д: Феникс, 2009. -- 239с.

### Журналы

1. Журнал «Валя - Валентина».
2. Журнал «Диана - креатив».
3. Журнал «Журнал мод».
4. Журнал «Мода и модель».
5. Журнал «Народное творчество».
6. Журнал «Дополнительное образование и воспитание».
7. Журнал «Внешкольник».
8. Журнал «Чудесные мгновения».