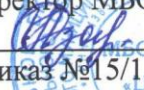



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании методического совета МБОУ ДО «ЦВР» Протокол №3 от «27» апреля 2022 г.	Утверждаю Директор МБОУ ДО «ЦВР»  И.Н. Азарова Приказ №15/1 от «27» апреля 2022 г.
---	--



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ОРИГАМИ»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Т.А. Корявская
педагог дополнительного образования

Тюхтет 2022

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей.

Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г. №196.

3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172-14» утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41

Данная дополнительная образовательная программа модифицирована на основе программы «Оригами» авторы С.Н. Белим, М.Г. Абросимова и образовательной программы «Волшебный квадрат» автор Е.А.Хомич.

Программа базового уровня обучения.

1 год обучения - предполагает формирование основных знаний и умений в технике оригами, создает предпосылки для собственной творческой деятельности. В начале обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ.

2 и 3 год обучения - содействуют самореализации обучающихся при создании изделий из бумаги. Обучающиеся знакомятся с трехмерной композицией, с различными техниками работы с бумагой, узнают что такое модуль, мобиль, равновесие. Осуществляется работа над авторскими проектами. В проектах обучающиеся демонстрируют знание композиционных законов и свои способности к самостоятельному творческому мышлению умение синтезировать полученные знания и применять их в авторской работе. Обучающиеся учатся правильно составлять композицию с применением моделей, выполненных в разных техниках.

Актуальность. Обучение по программе позволяет детям приобрести необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов (поделок) из обыкновенной бумаги, которая бывает всегда под рукой.

Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей, развивается мелкая моторика пальцев. Специалисты рекомендуют школьникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах.

Оригами дает для этого огромный простор. Очень важно и то, что при

складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Отличительной особенностью и новизной данной общеобразовательной программы является тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: аппликация, квиллинг, торцевание и другие. В то время как в других программах по художественному конструированию из бумаги основной упор делается на построение двухмерных рельефов и гофрировок.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью: ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Деятельностный характер обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества. В процессе конструирования учащиеся получают дополнительные знания в области геометрии, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися их из разряда умозрительных в разряд прикладных.

Адресат программы. Возраст обучающихся участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-12 лет.

Программа разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели из бумаги. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. большой объем работ пугает, поэтому масштабную работу лучше делать сообща, она помогает морально подготовить детей к выполнению объемных изделий собственными силами.

Интересы у детей среднего школьного возраста увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью. Углубляются познавательные интересы, появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому в этом возрасте необходимо обучать основным методам и приемам, а выбор изделия предоставить самим обучающимся. Дети, постигают искусство оригами, приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность.

В детском объединении принимаются все желающие без конкурсного отбора.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами» – 3 года. Количество учебных часов в год – 144.

Общее количество часов необходимых для освоения программы – 432 часа.

Форма обучения. Программа предусматривает очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся очно, обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию. Дети работают в разных возрастных группах. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе.

Программа является модульной. Каждый год обучения реализуются логически завершёнными модулями. Для полного освоения программного материала обучающемуся необходимо пройти обучения по девяти модулям. Также каждый модуль может реализоваться самостоятельно. Модули могут варьироваться на каждую группу исходя из возможностей и интересов, что даёт возможность выстроить индивидуальный маршрут обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом длительностью не менее 15 минут.

Цель: развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся через занятия оригами.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- познакомить с различными техниками бумагапластики: оригами, аппликация, квиллинг;
- научить применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

Личностные:

- воспитывать патриотизм, уважение к своему народу, гордости за свой край;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- формировать познавательные интересы и творческую активность в данной области.

Метапредметные:

- научить самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание различных техник бумагапластики: оригами, аппликация, квиллинг;
- применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;

- умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Базовые формы	36	10	26	Опрос Выставка творческих работ
2	Игрушки оригами	72	4	68	Выставка творческих работ
3	Бумажная пластика	32	2	30	Выставка творческих работ
4	Аттестация	4		4	Тестирование Выставка творческих работ
	Итого	144	16	128	

Модуль «Базовые формы»

Цель: Формирование практических умений работы с бумагой через знакомство с базовыми формами в оригами.

Задачи:

- познакомить с историей создания искусства оригами;
- познакомить обучающихся с базовыми формами;
- научить приемам складывания базовых форм;
- научить обучающихся в точном соединении углов и сторон квадрата;
- развивать интерес к искусству оригами;
- развивать мелкую моторику рук обучающихся;
- воспитывать навыки работы в коллективе.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2		2	Опрос
2	Раздел «Базовые формы»	8	26	34	Выставка творческих работ
2.1.	Тема «Треугольник, книжка, дверь»	1	3	4	
2.2.	Базовые формы оригами «Воздушный змей, блин»	1	3	4	

2.3.	Базовые формы оригами «Рыба, дом»	1	3	4	
2.4.	Базовые формы оригами «Катамаран»	1	3	4	
2.5.	Базовые формы оригами «Двойной треугольник»	1	3	4	
2.6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	3	4	
2.7.	Базовые формы оригами «Птица».	1	5	6	
2.8.	Базовые формы оригами «Лягушка»	1	3	4	
Итого		10	26	36	

Содержание программного материала

1.Раздел: Вводное занятие (2 часа).

Теоретическая работа. История возникновения искусства Оригами. Условными обозначения и схемы. Виды бумаги.

Практическая работа. Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон).

Форма контроля. Опрос

2.Раздел: Базовые формы (34 часа)

Теоретическая работа. Понятие «Базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Рыба», «Дом», «Катамаран» «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Птица», «Лягушка» Модели, выполняемые на основе базовых форм.

Практическая работа.

Работа по схемам. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Поэтапное выполнение различных моделей на основе базовых форм: «Треугольник», «Книжка» и др. Складывание моделей «Куколка», «Зайчик», «Лиса» и другие. Выполнение больших композиций. Игровые занятия с моделями.

Форма контроля. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты:

- познакомятся с правилами работы и безопасности на занятиях;
- узнают историю возникновения искусства Оригами;
- познакомятся со схемами базовых форм;
- научатся складывать базовые формы по схемам;
- выполнять творческие работы самостоятельно по схемам.

Модуль «Игрушки оригами»

Цель: Знакомство с животными и растениями Красноярского края с использованием различных базовых форм оригами.

Задачи:

- познакомить с животным и растительным миром Красноярского края;
- научить складывать различные виды животных и растений применяя базовые формы;
- развивать интерес к искусству оригами;
- развивать мелкую моторку рук;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Сказочные игрушки	1	19	20	тестовые задания
2	Животные	1	19	20	выставка
3	Насекомые	1	11	12	выставка
4	Птицы. Итоговое занятие	1	19	20	Выставка творческих работ
	Итого	4	68	72	

Содержание программного материала**1. Раздел: Сказочные игрушки (20 часов)****Теоретическая работа.**

Основные базовые формы: «Воздушный змей», «Дверь», «Блин», «Дом», «Водяная бомбочка». Деление квадрата на три части. Принцип построения схем.

Практическая работа.

Работа по схемам. Изготовление игрушек из сказок. Показ представлений по мотивам различных сказок. Изготовление моделей «Снежинка», «Дед Мороз», «Ёлочка» с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»).

2. Раздел: Животные (20 часов)**Теоретическая работа.**

Животные Красноярского края, их среда обитания. Изготовление животных в технике оригами с использованием базовых форм.

Практическая работа.

Работа по схемам. Изготовление различных видов животных и растений в технике оригами. Составление коллективных композиций.

3. Раздел: Насекомые (12 часов)**Теоретическая работа.**

Научить изготавливать насекомых в технике оригами с использованием изученных базовых форм.

Практическая работа.

Работа по схемам. Изготовление различных видов насекомых в технике оригами. Составление коллективных композиций

4. Птицы (20 часов)**Теоретическая работа.**

Познакомить с видами птиц и научить изготавливать в технике оригами с использованием базовых форм.

Практическая работа.

Работа по схемам. Изготовление птиц в технике оригами. Составление коллективных композиций.

Форма контроля. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

- расширят представления о животном и растительном мире Красного края;
- научатся складывать различные виды животных применяя базовые формы;
- приобретут навыки самостоятельному выполнению творческой работы;
- овладеют умениями работы с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- будут бережно относиться к окружающей природе.

Модуль «Бумажная пластика»

Цель: развивать фантазию обучающихся через создание художественных композиции выполненных в технике оригами.

Задачи:

- обучить различным приемам работы с бумагой (вырезание, скручивание, сгибание, разрывание, склеивание);
- познакомить обучающихся с законами двухмерной композиции, сюжетной композиции;
- научить размещать предметы на плоскости в соответствии с закономерностями расположения элементов композиций;
- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- воспитание аккуратности в ходе выполнения запланированных работ.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Цветы	1	11	12	
2	Панно. Открытки. Итоговое занятие	1	19	20	Выставка творческих работ
	Итого	2	30	32	

Содержание программного материала

1.Раздел: Цветы (12 часов)

Теоретическая работа.

Цветы выполненными в технике оригами. Понятие «карман», «раскрыть угол», «вставка». Способы правильного подбора типа бумаги и цвета в зависимости от сюжета и вида композиции.

Практическая работа.

Работа по схемам. Выполнение различных цветов на основе базовых форм «Двойной квадрат», «Двойной треугольник». Составлений композиций, панно. Составление коллективных композиций. Создание тематических открыток к различным праздникам с учетом способа обрамления работы, сложности моделей.

2. Раздел: Панно. Открытки(20 часов)

Теоретическая работа.

Законы двухмерной композиции, сюжетной композиции. Закономерности расположения элементов композиций. Способы правильного подбора типа бумаги и цвета в зависимости от сюжета и вида композиции.

Практическая работа.

Создание тематических открыток и панно к различным праздникам с учетом способа оформления работы, сложности моделей.

Форма контроля. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

- научатся приемам вырезание, скручивание, сгибание, разрывание и склеивание из бумаги;
- расширят представление о создании художественных композициях;
- будут знать правила двухмерной и сюжетной композиции;
- научатся размещать предметы на плоскости в соответствии с закономерностями расположения элементов композиций;
- научиться делать двухмерные и сюжетные композиции;
- сформируется аккуратность в ходе работы.

**Учебный план
2 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Оригами и аппликация	32	2	30	Выставка творческих работ
2	Модульное оригами	36	2	34	Выставка творческих работ
3	Бумажная пластика	72	6	66	Выставка творческих работ
4	Аттестация	4		4	Тестирование Выставка творческих работ
	Итого	144	10	134	

Модуль «Оригами и аппликация»

Цель: совершенствование навыков работы с бумагой через овладение различными техниками и приемами оригами.

Задачи:

- научить выполнять объёмную аппликацию в технике оригами
- научить размещать предметы на плоскости в соответствии с закономерностями расположения элементов композиций;
- формировать умение создания фигуры в технике оригами;
- развивать мелкую моторику рук, развивать усидчивость, аккуратность и трудолюбие при работе с бумагой и клеем;
- воспитание уважительного отношения к окружающей природе;
- развитие художественного вкуса у обучающихся.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Лесные жители	1	11	12	
2	Морские обитатели		8	8	
3	Мозаичные узоры. Итоговое занятие	1	11	12	Выставка творческих работ
	Итого	2	30	32	

Содержание программного материала

1.Раздел: «Лесные жители» (12 часа)

Теоретическая работа.

Виды животных, обитающих в лесах Сибири. Животные внесенные в Красную книгу.

Практическая работа.

Работа по схемам. Изготовление различных видов животных в технике оригами. Составление коллективных композиций.

2.Раздел :«Морские обитатели» (8 часа)

Теоретическая работа.

Познакомить с разнообразием обитателей морских глубин, красотой подводного мира.

Практическая работа.

Работа по схемам. Изготовление морских обитателей в технике оригами. Составление коллективных композиций

3.Раздел: «Мозаичные узоры» (12 часа)

Теоретическая работа.

Виды орнамента. История орнамента. Особенности изготовления орнамента. Принцип соединения деталей.

Практическая работа. Изучение схем. Изготовление деталей орнамента в традиционной форме оригами с подбором цветового решения. Составление орнамента. Изучение геометрических форм: деление отрезка пополам, деление угла пополам.

Форма контроля. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

- формировать умение создания фигуры в технике оригами;
- научатся размещать предметы на плоскости в соответствии с закономерностями расположения элементов композиций.
- приобретут навыки самостоятельному выполнению творческой работы;
- научатся делать двухмерные и сюжетные композиции;
- сформируется аккуратность в ходе работы.

Модуль «Модульное оригами»

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через овладение с техникой модульное оригами.

Задачи:

- познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника;
- научить технике изготовления треугольных модулей;
- научить читать технологическую карту и схемы;
- развивать пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать взаимопомощи в коллективе

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Цветы	1	15	16	
2	Герои сказок. Итоговое занятие	1	19	20	Выставка творческих

					работ
	Итого	2	34	36	

Содержание программного материала

1. Раздел :«Цветы» (16 часа)

Теоретическая работа.

Понятие «модуль». Изучение схем для сборки изделия из модулей. Подбор материала. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа.

Изготовление различных изделий в технике модульное оригами.

2. Раздел: «Герои сказок» «20 часов»

Теоретическая работа.

Вспомнить любимых героев сказок. Рассмотреть, охарактеризовать выбранного героя.

Практическая работа.

Изготовление различных изделий в технике модульное оригами. Изготовление сказочных героев в технике оригами и модульного оригами.

Примерные работы: «Павлин», «Снеговик».

Форма контроля. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты.

- сформируются знания о модульном оригами;
- научатся изготавливать поделки с использованием трехугольных модулей;
- научатся работать с учебным материалом, с использованием знаково-символических средств;
- овладеют умениями работы с инструкциями и схемами;
- получать навыки работы с применением различных техник в оригами;
- сформируется уважительное отношение к сверстникам.

Модуль «Бумажная пластика»

Цель: развитие художественного вкуса у обучающихся через применение различных техник оригами.

Задачи:

- научить создавать рождественские украшения для оформления;
- научить приемам гофрировки;
- познакомить с историей кусудамы;
- научить техники создания кусудам;
- способствовать формированию умений и навыков конструирования из бумаги в объеме;
- развивать пространственное воображение;
- сформируется аккуратность в ходе работе.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Рождественское оригами	2	22	24	
2	Гофрировки	2	16	18	
3	Кусудамы. Итоговое занятие	2	28	30	Выставка творческих работ
	Итого	6	66	72	

Содержание программного материала

1.Раздел: «Рождественское оригами» (24 часа)

Теоретическая работа.

Традиции новогодних и рождественских праздников.

Практическая работа.

Изготовление новогодних украшений для ёлки, помещения.

2.Раздел: «Гофрировки»(18 часов)

Теоретическая работа.

Приемы гофрировки в оригами. Выполнение гофрировки из различных видов бумаги и условиями изготовления динамичных складок. Взаимосвязь между правильным складыванием и техническими характеристиками модели. Складки «гора», «долина».

Практическая работа.

Создание изделий с гофрировкой и использование их на праздниках «Гофрированные листья», «Маргаритки». Подготовка основы декоративного панно. Выполнение отдельных элементов кусудамы. Сборка изделия.

3.Раздел: «Кусудамы» (30 часов)

Теоретическая работа.

Понятие «Кусудамы», приемы и правила сборки. Разновидности кусудам. Основные приёмы оригами, используемые для изготовления кусудам. Цветовое и композиционное решение

Практическая работа.

Изготовление деталей для кусудам и сборка.

Форма контроля. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты.

- научится создавать изделия из бумаги в разных техниках для интерьера, и в подарок .
- научится приемам гофрировки;
- познакомятся с историей кусудамы;
- научится техники создания кусудам;
- овладеют умениями работы с инструкциями и схемами;
- получать навыки работы с применением различных техник в оригами;
- сформируется аккуратность в ходе работе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Бумажная пластика	72	4	68	Выставка творческих работ
2.	Торцевание	36	2	34	Выставка творческих работ
3.	Квиллинг	32	2	30	Выставка творческих работ
4.	Аттестация	4		4	Тестирование. Выставка творческих работ
	Итого	144	8	136	

Модуль «Бумажная пластика»

Цель: развитие творческих способностей у обучающихся через применение различных техник оригами

Задачи:

- изучить виды и техники бумажной пластики.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Цветочные фантазии	1	33	34	Выставка творческих работ
2	Художественное вырезание	1	11	12	Выставка творческих работ
3	Летние композиции. Итоговое занятие	2	24	26	Выставка творческих работ
	Итого	4	68	72	

Содержание программного материала**1.Раздел: «Цветочные фантазии» (34 часа)****Теоретическая работа.**

Основные приёмы оригами, квиллинга, торцевания используемые для изготовления цветов.

Практическая работа.

Выполнение отдельных элементов цветов на основе изученных техник. Сборка изделия. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).

2.Раздел: «Художественное вырезание» (12 часов)**Теоретическая работ.**

Знакомство с техникой трёхмерное оригами. Повторение основных базовых форм оригами. Выполнение простейших модулей, двухмерных и трехмерных моделей.

История возникновения искусства художественного вырезания, его утилитарное и художественное назначение. Необходимые

материалы и инструменты для работы. Правила работы с инструментами.

Термины, принятые в художественном вырезании. Значение вытынанки для искусства. Знакомство с техникой «кирикоми». Понятие «шаблон».

Практическая работа.

Подбор бумаги. Изготовление изделия в технике трёхмерное оригами

Выполнение простейших моделей, используя белорусскую вытынанку, лучевое и контурное вырезание. Освоение приемов создания гирлянд. Выполнение моделей оригами с применением предварительно художественно вырезанной бумаги.

3.Раздел: «Летние композиции» (26 часов)**Теоретическая работ.**

Основные приёмы оригами используемые для изготовления композиции. Выбор материалов и инструментов.

Практическая работа.

Самостоятельная разработка эскизов, шаблонов на тему «Летние композиции». Выбор бумаги. Оформление готовой работы

Форма контроля. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты.

Познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества, научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

Модуль «Торцевание»

Цель: развитие творческих способностей у обучающихся через применение различных техник оригами.

Задачи:

- познакомить с начальными сведениями о технике торцевания, о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;
- научить гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- обучить техникам торцевания: контурное торцевание, торцевание на плоскости, объемное торцевание, торцевание слоями;
- научить оформлять готовые изделия.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Торцевание по контуру	1	5	6	Выставка творческих работ
2	Сплошное торцевание. Итоговое занятие.	1	29	30	Выставка творческих работ
	Итого	2	34	36	

Содержание программного материала

1.Раздел «Торцевание по контуру» (6 часа)

Теоретическая работа.

Краткие сведения из истории возникновения искусства торцевания. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила работы с инструментами. Термины, принятые в торцевании. Демонстрация образцов.

Практическая работа.

Выполнение простейших моделей с использованием контурного, объемного торцевания, торцевания на пластилине. Выполнение творческих работ путем комбинирования модели оригами и торцевания. Примерные работы «Валентинка», «Ромашка».

2.Раздел. «Сплошное торцевание» (30 часов)

Практическая работа. □ Выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Теоретическая работ.

Выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление изделия

Форма контроля. Выставка. Конкурс на лучшее изделие.

Планируемые результаты.

- освоить технику торцевания и последовательности изготовления изделий;
- знать о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними, уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий и уметь оформлять готовые изделия.

Модуль «Квиллинг»

Цель: развитие творческих способностей у обучающихся через применение различных техник оригами

Задачи:

- ознакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга,
- обучить различным приемам работы с бумагой,
- формировать умения следовать устным инструкциям,
- обогащать словарь ребенка специальными терминами,
- создавать творческие композиции, выполненными в технике «квиллинг».

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Квиллинг на плоскости	1	13	14	Выставка творческих работ
2	Объёмный квиллинг. Итоговое занятие.	1	17	18	Выставка творческих работ
	Итого	2	30	32	

Содержание программного материала

1.Раздел: «Квиллинг на плоскости» (14 часа)

Теоретическая работа.

История возникновения искусства квиллинга. Художественное назначение квиллинга. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила работы с инструментами.

Практическая работа.

Выполнение комплексных моделей, объединяющих оригами с квиллингом.

2.Раздел: «Объёмный квиллинг» (18 часов)

Теоретическая работ.

Узнают что такое объём. Техника выполнения объёма. Примеры готовых работ.

Практическая работа.

Выполнение работ, оформление готового изделия.

Форма контроля. Выставка. Конкурс на лучшее изделие.

Планируемые результаты.

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать геометрические понятия принятые в квиллинге.;
- научатся следовать устным инструкциям;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными и схемами;

-разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель в 2022-2023 учебном году: 36 недель

Количество учебных недель в первом полугодии: 16 учебных недель (01 сентября 2022 по 31 декабря 2022)

Количество учебных недель во втором полугодии: 20 учебных недель (09 января 2023 по 31 мая 2023)

Количество учебных дней в учебном году: 72 (144 часа)

Даты начала и окончания учебного года с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

Каникулы:

01.01.2023-09.01.2023г.

01.06.2023-31.08.2023 г.

Год обучения	1 полугодие			2 полугодие			Всего часов
	период	кол-во часов	кол-во недель	период	кол-во часов	кол-во недель	
1 год обучения	15.09.22 - 30.12.22	64	16	10.01.23- 30.05.23	80	20	144
2 год обучения	05.09.22- 21.12.22	64	16	09.01.23- 31.05.23	80	20	144
3 год обучения	02.09.22- 23.12.22	64	16	11.01.23- 31.05.23	80	20	144

1 год обучения, группа №

Наименование модуля	Период обучения			Всего часов по плану	Количество часов в неделю
	период обучения	кол-во часов фактически	кол-во дней		
Базовые формы	15.09.2022 - 15.11.2022	36	18	36	4 часа
Игрушки оригами	17.11.2022- 30.03.2023	72	36	72	4 часа
Бумажная пластика	04.04.2023- 30.05.2023	32	16	32	4 часа
Сроки проведения аттестации					
	1 полугодие		2 полугодие		
	22.12.2022		18.05.2023		4

2 год обучения, группа №

Наименование модуля	Период обучения			Всего часов по плану	Количество часов в неделю
	период обучения	кол-во часов фактически	кол-во дней		
Оригами и аппликация	05.09.2022-	32	16	32	4 часа

	26.10.2022				
Модульное оригами	31.10.2022- 16.01.2023	36	18	36	4 часа
Бумажная пластика	18.01.2023 31.05.2023	72	36	72	4 часа
Сроки проведения аттестации					
	1 полугодие		2 полугодие		
	19.12.2022		24.05.2023		4

3 год обучения, группа

Наименование модуля	Период обучения			Всего часов по плану	Количество часов в неделю
	период обучения	кол-во часов фактически	кол-во дней		
Бумажная пластика	02.09.2022 - 25.01.2023	72	36	72	4 часа
Торцевание	27.01.2023- 31.03.2023	36	18	36	4 часа
Квиллинг	05.04.2023 31.05.2023	32	16	32	4 часа
Сроки проведения аттестации					
	1 полугодие		2 полугодие		
	21.12.22		24.05.2023		4

Условия реализации программы

Занятия по оригами предполагают наличие определённой материально-технической базы. Для организации успешной работы необходимо иметь просторное помещение (кабинет), которое оформлено в соответствии с направлением деятельности.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам детского творчества, предусмотренными в программе. Занятия по оригами требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Ресурсное обеспечение:

- Кабинет для занятий оригами;
- Учебные столы и стулья;
- Выставочные стенды;
- Белая бумага;
- Цветная бумага тонкая;
- Цветная бумага плотная;
- Двухсторонняя цветная бумага;
- Цветной картон;
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Трафареты, различные по форме;
- Ножницы;
- Клей ПВА;
- Клей карандаш.

Методическое обеспечение:

- Программа предмета «Оригами»;
- Методическая литература по оригами;

- Инструкционные карты;
- Схемы складывания изделий;
- Журналы и книги;
- Наглядные пособия.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы может осуществлять педагог дополнительного образования, с высшим или со средним профессиональным образованием, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями по данному направлению.

Формы аттестации

Для обучающихся первого года обучения проводится вводный контроль (сентябрь), текущая и промежуточная аттестация (декабрь, май).

Для обучающихся второго года обучения в течении года после изучения каждого раздела проводится текущая аттестация. Промежуточная аттестация проводится (декабрь, май).

На третьем году обучения промежуточная аттестация проводится в декабре, а в мае итоговая аттестация по окончании обучения по данной программе. После изучения каждого раздела на третьем году обучения предусмотрено проведение текущей аттестации.

Формы аттестации

вид контроля	цель проведения	время проведения	форма проведения
входной контроль	определение уровня развития обучающихся на начальном этапе реализации образовательной программы	в начале 1-го года обучения (сентябрь)	Опрос, беседа
текущий контроль	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков	в течение учебного года: после изучения каждого модуля	Опрос. Выставка творческих работ
промежуточная аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	в конце I полугодия 1,2,3 года обучения (декабрь) и в конце 1и 2 года обучения (май)	Выставка творческих работ
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце курса обучения (в конце 3-го года обучения; (май)	Тестирование Выставка творческих работ

Форму аттестации в виде – тестовые задания, выставки, итоговые работы, итоговые выставки. Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют работать с бумагой, как владеют различными техниками бумагопластики. Мониторинги содержат перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения;

- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для повышения качества и объективности оценки освоения программ. Оценка происходит по 3-х бальной системе, содержит основные показатели и критерии уровней обученности и воспитанности.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся. 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы) 1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>1 балл – обучающийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины; 2 балла – обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию; 3 балла – обучающийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.</p>
<p>II. Практическая подготовка обучающихся. 2.1. Практические умения, и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащением Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p>1 балл – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца; 2 балла – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества; 3 балла – обучающийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.</p>
<p>III. Учебно-организационные умения и навыки. 3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.2. Умение</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям. Способность самостоятельно готовить рабочее</p>	<p>1 балл – обучающийся объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более 1/2, к работе относится старательно, не всегда ответственен. 2 балла – обучающийся освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания</p>

организовать свое рабочее место. 3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.	место и убирать его за собой. Аккуратность и ответственность в работе.	педагога, в работе аккуратен. 3 балла – обучающийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой. Самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственный при выполнении задания.
<p>1 балл – начальный уровень - работает с оборудование с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца, к работе относится старательно, не всегда ответственен.</p> <p>2 балла – средний уровень - обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию,</p> <p>3 балла – высокий уровень - обучающийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой, обучающийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой.</p>		

Технология определения воспитанности обучающихся

Отношение к деятельности	
1.Самостоятельность	<p>Высокий 3 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.</p> <p>Средний 2 б. – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.</p> <p>Начальный 1 б. – не всегда хорошо занимается без контроля со стороны, не участвует в делах детского объединения.</p>
2.Инициативность и творчество	<p>Высокий 3 б. – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узнанное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.</p> <p>Средний 2 б. - в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету).</p> <p>Начальный 1 б. - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.</p>
3.Осознание значимости деятельности	<p>Высокий 3 б. – уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.</p> <p>Средний 2 б. – уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу.</p> <p>Начальный 1 б. – не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы)</p>
Отношение к людям	
1.Уважительное отношение к старшим	<p>Высокий 3 б. – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников.</p> <p>Средний 2 б. – уважает старших избирательно, кто пользуется авторитетом.</p> <p>Начальный 1б. – ко взрослым не всегда уважителен, нуждается в руководстве.</p>
	Высокий 3 б. – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится

	к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых. Среднего 2 б. - отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам. Начальный 1 б. – часто конфликтует со сверстниками.
Отношение к себе	
1.Соблюдение правил культуры поведения	Высокий 3 б. – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других. Средний 2 б. - соблюдает правила культуры поведения. Начальный 1 б. – правила поведения соблюдает при наличии контроля.
2. Самооценка	Высокий 3 б. – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях). Средний 2 б. – в основном адекватная самооценка Начальный 1 б. – завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)
3.Стремление к самосовершенствованию	Высокий 3 б. – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим. Средний 2 б. – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону. Начальный 1 б. – не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

По итогам мониторингов педагогом создается диагностическая итоговая карта, результаты заносятся в согласно итогам аттестации, на каждого обучающегося создана индивидуальная карта обучения.

Формы предъявления демонстрации образовательных результатов;

В ходе освоения программы, обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
тематические – по итогам изучения разделов, тем;
итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Оценка выполненного изделия проводится по следующим параметрам:

качество и аккуратность выполнения изделий;
соблюдение правил техники безопасности;
соблюдение нормы времени;
соблюдение технологии;
организация рабочего места.

Оценочные материалы

Вводный контроль проходит в первую неделю проведения занятий на первом году обучения. Его цель: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведённое исследование на начальном этапе даёт

возможность подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста обучающихся.

Цель текущего контроля – определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе после изучения разделов.

Цель промежуточной аттестации – определение степени усвоения программного материала за определенный этап (полугодие, год).

Цель проведения итоговой аттестации – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся после освоения всего учебного материала по программе. Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы.

Для проведения промежуточной аттестации с обучающимися 1 год обучения разработаны контрольные тесты и задания:

Тестирование (приложение №7)

Практические контрольные тесты и задания (приложение №1,5, 8-1,8-2,10)

Для проведения промежуточной аттестации с обучающимися 2 года обучения разработаны контрольные тесты и задания:

Практические контрольные тесты и задания (приложение №1,2, 3, 4,6,9,10)

Для проведения промежуточной аттестации с обучающимися 3 года обучения разработаны контрольные тесты и задания:

Практические контрольные тесты и задания (приложение №1,2, 3,4,6,9, 11,12)

Перечень диагностического материала для осуществления мониторинга достижения обучающихся по программе:

1. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы» (приложение 1)
2. Уровень усвоение программы. Критерии ЗУН (приложение 2)
3. Карта отлеживания ЗУН (приложение 3)
4. Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося» (приложение 4)
5. Диагностика структуры учебной мотивации обучающегося (приложение 5)
6. Тест на креативность (приложение 6)
7. Тест вводный контроль (приложение 7)
8. История Оригами (приложение 8)
9. Тест "Аппликация" (приложение 10)
10. Тест по предмету "Оригами" (приложение 11)
11. Тест "Квиллинг" (приложение 12)

Методические материалы

Для более эффективной реализации программы "Оригами» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах и индивидуальные занятия.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия.

Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Оригами» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практический: выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, или же предлагаются пути решения);
- аналитический (сравнение, наблюдение, самоанализ, самоконтроль).

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий.

Методическое обеспечение			
Тема	Форма занятия	Ожидаемый результат	Форма контроля
Введение	Беседа, знакомство. Знакомство с материалами и оборудованием.	Узнают основные понятия искусства оригами	Опрос.
Базовые Формы	Беседа, знакомство с условными обозначениями и базовыми формами	Применять приобретенные знания творчестве	Выставка творческих работ
Игрушки	Рассказ с объяснением, выставка	Использует основные	Выставка

оригами	работ	приемы работы с бумагой	творческих работ
Бумажная пластика	Объяснение технических приёмов работы, выполнение поделок	Использует основные приемы работы с бумагой.	Выставка творческих работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995г.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992г.
5. Выгонов В.В., «Оригами». М., «Издательский Дом МСП», 2005 Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999 г.
6. Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2002 г.
7. Долженко Г.И. “100 оригами” . Ярославль: Академия холдинг, 2003г.
8. Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2003г.
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998 г.
10. Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2003 г.
11. Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб.: Нева, 2003г.
12. Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб.: Нева, 2003 г.
13. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996 г.
14. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996г.
15. Мир вокруг нас. Хрестоматия. 1 кл. (1-3), 1-2 кл. (1-4) /под ред. А.А. Плешакова. - АСТ-Пресс, 1997г.

Для детей:

1. «Снежинки. Вырезалочка». М.: Омега, 2002г.
2. «Оригами. Бумажный зоопарк». Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Издательский дом «Литера», СПб., 2005 г.
3. «Оригами. Динамические модели». Нина Острун, Алексей Лев. «Айрис – Пресс», 2005г.
4. «Оригами для всей семьи». Сержантова Т.Б. Серия «Внимание: дети!», М., Айрис – Пресс, 2003г.
5. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996г.