

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Принята на заседании методического совета МБОУ ДО «ЦВР» Протокол №3 от «27» апреля 2022 г.	Утверждаю Директор МБОУ ДО «ЦВР» И.Н. Азарова Приказ №15/1 от «27» апреля 2022 г.
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«БУМАЖНЫЙ МИР»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Т.А. Корявская  
педагог дополнительного  
образования

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер.

**Оригами** – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей.

Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г. №196.

3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172-14» утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41

Данная дополнительная образовательная программа модифицирована на основе программы «Оригами» авторы С.Н. Белим, М.Г. Абросимова и образовательной программы «Волшебный квадрат» автор Е.А.Хомич.

**Программа стартового уровня** обучения - это обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению оригами. Знакомство с базовыми схемами складывания.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отвечает интересам родителей и детей в рамках подготовки к школе.

Данный вид деятельности способствует развитию мелкой моторики, пространственного воображения, что необходимо для развития учебно-значимых функций у ребёнка дошкольного возраста. Программа направлена на развитие познавательной и творческой активности дошкольников, позволяет сформировать гибкость мышления, умение действовать в нестандартной ситуации, работать в коллективе.

**Новизна.** Одним из основных условий реализации программы является преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе, знакомятся с традициями Японии – родины оригами, - осваивая азы техники складывания, которая считается традиционной в Стране восходящего солнца. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о конкретных обычаях, существующих в Японии (к программе прилагается перечень возможных тем

для бесед с детьми о праздниках и традициях Японии). Таким образом, занятия оригами несут в себе и культурологические сведения.

**Отличительной особенностью** является активное включение игровых форм, так как через игру можно увлечь детей оригами и бумагопластикой, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность в эстетическом вкусе.

Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: аппликация, квиллинг, торцевание и другие.

Данная программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, творческих проектов в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 6 – 7 лет.

Программа «Бумажный мир» построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Основной потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра, поэтому для них даются специальные задания в игровой форме, предполагающие изготовление не сложных изделий из бумаги. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения, поэтому на занятиях часто используется коллективная работа.

Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы «проверю!»: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например: увлекательное путешествие, пришельцев, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, детских рассказах.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год. Количество учебных часов в год – 144.

Общее количество часов необходимых для освоения программы – 144 часа.

#### **Форма обучения - очная**

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Дети работают в одной возрастной группе. Средняя наполняемость группы составляет до 15 обучающихся. При распределении заданий учитываются способности детей, их интересы. Состав группы постоянный.

**Режим занятий:** количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут).

**Цель:** интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**образовательные:**

- познакомить с различными техниками бумагопластики: оригами, аппликация, квиллинг, торцевание;
- научить различным приемам работы с бумагой;
- научить обучающихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;
  
- научить соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- научить самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы;
- обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства.

**развивающие:**

- развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;
- развивать пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;

**воспитательные:**

- формировать уважительное отношение к труду, к своей работе, работам других обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, навыки культурного поведения;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

**Планируемые результаты**

**По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные условные обозначения;
- основные базовые формы оригами;
- правильно и безопасно работать с инструментами, используемыми в различных техниках, подбирать гармоничные сочетания цветов для работ;
- выполнять бумажные модели в техниках оригами, торцевание, квиллинг, художественное вырезание;
- уметь самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Базовые формы	72	13	59	Опрос Выставка творческих работ
2	Торцевание	12	1	11	Выставка творческих работ
3	Аппликация	30	1	29	Выставка творческих работ
4	Квиллинг	26	1	25	Выставка творческих работ
5	Аттестация	4		4	Тестирование Выставка творческих работ
		<b>144</b>	16	128	

### Содержание программного материала

#### 1. Раздел. Базовые формы (72 часа).

**Теория.** История возникновения искусства Оригами. Условные обозначения и схемы. Знакомство с основными базовыми формами.

**Практика.** Отработка навыков складывания базовых форм и изделий с их применением.

**Форма контроля.** Выставка творческих работ.

#### 2. Раздел. Торцевание (12 часов).

**Теория:** Знакомство с историей возникновения и особенности техники торцевания. Просмотр работ, материалы и инструменты. Приёмы работы.

**Практика:** Подготовка материала для торцевания. Упражнения в торцевании на бумаге

**Форма контроля.** Выставка творческих работ.

#### 3. Раздел. Аппликация (30 часов).

**Теория:** История возникновения аппликации. Виды бумажной аппликации. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Аппликация обрывная. Просмотр работ этой технике.

**Практика:** Изготовление аппликации из бумажных кругов и полукругов. Работа с шаблонами.

**Форма контроля.** Выставка творческих работ.

#### 4. Раздел. Квиллинг (26 часов).

**Теория:** Познакомить детей с различными видами элементов квиллинга, развивать мелкую моторику. Формировать умения скручивать бумагу в ролл, Развивать глазомер и концентрацию внимания. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Обучать пользоваться трафаретом.

**Практика:** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**Форма контроля.** Выставка творческих работ.

#### 5. Раздел. Аттестация (4 часа).

Промежуточная (декабрь) в форме тестирование.

Итоговая (май) в форме выставки творческих работ.

## II. Комплекс организационно - педагогических условий

### Календарный учебный график

Количество учебных недель в 2022-2023 учебном году: 36 недель

Количество учебных недель в первом полугодии: 16 (15 сентября 2022 по 31 декабря 2023)

Количество учебных недель во втором полугодии: 20 (09 января 2023 по 31 мая 2023)

Количество учебных дней в учебном году: 72 (144 часа)

Даты начала и окончания учебного года с 15.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

Каникулы:

01.01.2023-09.01.2023г.

01.06.2023-31.08.2023 г.

Группа	1 полугодие			2 полугодие			Всего часов
	период	кол-во часов	кол-во недель	период	кол-во часов	кол-во недель	
Группа №1	16.09.2022-30.12.2022	64	16	09.01.2023-29.05.2023	80	20	144
Группа №2	15.09.2022-29.12.2022	64	16	10.01.2023-30.05.2023	80	20	144
<b>Сроки проведения аттестации</b>							
Группа №1	23.12.2022			22.05.2023			
Группа №2	22.12.2022			23.05.2023			

### группа № 1

Наименование раздела, темы	Период обучения			Всего часов по плану	Количество часов в неделю
	период обучения	кол-во часов фактически	кол-во дней		
Базовые формы	16.09.2022 23.01.2023	72	36	72	4 часа
Торцевание	27.01.2023 13.02.2023	12	6	12	4 часа
Аппликация	17.02.2023 07.04.2023	30	15	30	4 часа
Квиллинг	10.04.2023 29.05.2023	26	13	26	4 часа
<b>Сроки проведения аттестации</b>					
	1 полугодие		2 полугодие		
группа №1	23.12.2022		22.05.2023		4

### группа № 2

Наименование раздела, темы	Период обучения			Всего часов по плану	Количество часов в неделю
	период обучения	кол-во часов фактически	кол-во дней		
Базовые формы	15.09.2022 24.01.2023	72	36	72	4 часа
Торцевание	26.01.2023 14.02.2023	12	6	12	4 часа
Аппликация	16.02.2023 11.04.2023	30	15	30	4 часа

Квиллинг	13.04.2023 30.05.2023	26	13	26	4 часа
<b>Сроки проведения аттестации</b>					
	1 полугодие		2 полугодие		
группа №2	22.12.2022		23.05.2023		4

### Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия проходят в просторном светлом помещении с наличием шкафов для хранения материалов, наглядных пособий.

Инструменты размещаются в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам детского творчества, предусмотренными в программе.

Занятия по оригами требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

### Ресурсное обеспечение:

- кабинет для занятий оригами;
- учебные столы и стулья;
- выставочные стенды;
- белая бумага
- цветная бумага тонкая;
- цветные карандаши;
- трафареты различных форм;
- ножницы;
- клей ПВА.

### Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы может осуществлять педагог дополнительного образования, с высшим или со средним профессиональным образованием, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями по данному направлению.

### Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится два раза в год. С помощью аттестации выявляется уровень обученности, воспитания и развития детей. Форму аттестации выбирает педагог: выставка, итоговая работа, итоговая выставка. Выставки творческих работ отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют работать с бумагой, как владеют различными техниками бумагопластики.

Текущий контроль содержат перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как: самостоятельность, инициативность и творчество, осознание значимой деятельности, соблюдение культуры поведения, самооценка, стремление к совершенствованию.

вид контроля	цель проведения	время проведения	форма проведения
Текущий контроль	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, степень сформированности учебных навыков	в течение учебного года: после изучения раздела	Опрос. Выставка творческих работ

промежуточная аттестация	определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	в конце I полугодия	Выставка творческих работ
итоговая аттестация	определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы	в конце курса обучения, (май)	Тестирование Выставка творческих работ

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются такие формы как: творческая работа; материалы анкетирования.

Для отслеживания результатов детей используется следующая балльная система:  
- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца; показатель проявляется редко – 1 балл;

- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества, показатель проявляется периодически – 2 балла;

- обучающийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством, показатель проявляется постоянно – 3 балла.

Если соотнести количество баллов с уровнями успешности, то получится следующее:

**1 балл – начальный уровень** - работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца, к работе относится старательно, не всегда ответственен.

**2 балла – средний уровень** - обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию,

**3 балла – высокий уровень** - обучающийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой, обучающийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: изготовление творческой работы. Участие в выставках.

### Оценочные материалы

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений всех обучающихся, проводимая педагогами дополнительного образования в ходе ведения учебных занятий в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Для проведения текущего контроля успеваемости, направленного на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, разработаны тесты (Приложение 2).

Для повышения качества и объективности оценки освоения программ в ОО разработаны технологии определения обученности и воспитанности обучающихся, оценка происходит по 3-х бальной системе.

### **Методические материалы**

Для более эффективной реализации программы «Бумажный мир» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах и индивидуальные занятия.

Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области декоративно прикладного творчества.

Занятие – практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Главный критерий отбора методов обучения по программе «Бумажный мир» – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, доступности для детей, развития их заинтересованности на занятиях творческим трудом.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**.

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях.

### **Методическое обеспечение:**

- программа предмета «Бумажный мир»;
- методическая литература по оригами;
- инструкционные карты;
- схемы складывания изделий;
- альбомы для лучших работ;
- наглядные пособия

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
5. Выгонов В.В., «Оригами». М., «Издательский Дом МСП», 2005 Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
6. Выгонов В.В. «Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели». М.: Первое сентября, 2002
7. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
8. Долженко Г.И. «100 оригами» . Ярославль: Академия холдинг, 2003.
9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
10. Мир вокруг нас. Хрестоматия. 1 кл. (1-3), 1-2 кл. (1-4) /под ред. А.А. Плешакова. - АСТ-Пресс, 1997 1. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».
11. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». М.: Учебная литература, 2003
12. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
13. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи». М.: Айрес-пресс, 2003
14. Соколова С.В. «Игрушки и забавы. Оригами». С.-Пб.: Нева, 2003
15. Соколова С.В. «Театр оригами. Теремок». С.-Пб.: Нева, 2003
16. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
17. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».
18. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаг

### Для детей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., «Оригами. Бумажный зоопарк». Издательский дом «Литера», СПб., 2005
2. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
3. Острун Н., Лев А. «Оригами. Динамические модели». «Айрис – Пресс», 2005
4. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи». Серия «Внимание: дети!», М., Айрис – Пресс, 2003
5. «Снежинки. Вырезалочка». М.: Омега, 2002