

Аннотация
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим
программам

Художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хореография»

Направленность - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми

документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Данная дополнительная образовательная программа модифицирована на основании типовых программ:, Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» М.: Просвещение, 1994г., Бекида С. И. «Музыка и движения М.: Просвещение, 1984 г., «Азбука хореографии» Т.Барышникова, Москва 2001г., «Учить детей танцевать» Т.Пуртова, А.Беликова, О.Кветная, ГИЦ Владос 2003г., «Композиция урока и методика преподавания Модерн-джаз танца, В.Никитин, Москва 2006г.

Программа базового уровня обучения направлена на развитие физических данных ребенка, развитие его творческих способностей с помощью образно-игровых упражнений и начальной хореографической подготовки, которая включает в себя более сложную хореографическую подготовку, включая основные разделы: танцевальные этюды, народно-сценический танец, современный танец, постановочная работа. К концу обучения по программе закрепляются и развиваются полученные хореографические навыки.

Актуальность данной программы состоит в том, что в процессе учебных занятий у обучающихся происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. На занятиях хореографией увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа педагогически целесообразна, так как предоставляет возможности для самовыражения каждому воспитаннику, способствует приобщению ребенка к миру прекрасного, воспитывает художественно-эстетический вкус. Программа нацелена на то, чтобы научить каждого ребёнка управлять своим телом через развитие и раскрытие эмоций и волевых импульсов.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе – 8-12 лет.

В возрасте 8-12 лет обучающиеся располагают значительными резервами развития.

В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Комплексный подход к особенностям психо-физического развития данной возрастной категории: высокому уровню активности, повышенной работоспособности, быстрой утомляемости, предусматривает частую смену деятельности с использованием элементов импровизации, созданием ситуации игры.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах постоянного состава одного возраста. Учащиеся набираются по желанию, при наличии справки о состоянии здоровья. Оптимальная численность учебной группы 15 обучающихся.

Программа модульная на каждый год обучения, состоит из 5 модулей: «Азбука музыкального движения», «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Современная хореография», «Постановочная и репетиционная работа».

Структура программы предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных особенностей детей.

Программа сочетает теоретические сведения, практические тренировочные упражнения и танцевальные движения гимнастики, ритмики и танца, классического, народно-сценического. Такая система занятий способствует развитию танцевальности обучающихся. Теоретические сведения даются непосредственно в процессе обучения и в ходе работы над постановками. На одном занятии происходит освоение классического экзерсиса в сочетании с этюдной и постановочно-репетиционной работой.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 3 года, количество учебных часов в год для каждой группы – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 432 ч.

Режим занятий. Режим учебных занятий соответствует нормам САН ПиН, 2 занятия в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

Цель: Способствовать формированию творческой, компетентной в области хореографии личности посредством обучения основным хореографическим элементам и понятиям.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с основами музыкальной грамоты,

- познакомить с лучшими образами хореографического искусства;
- научить владеть базовыми элементами различных танцевальных жанров;
- научить самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами.

Развивающие:

- развивать мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- развивать силу и выносливость, терпение и ответственность;
- формировать навыки работы в коллективе;
- развивать художественный вкус и интерес к танцевальному искусству;
- развивать умения воспринимать чувство ритма и выражать свое отношение к танцу.

Воспитательные:

- формировать художественно-эстетические способности учащихся;
- сформировать первоначальных представлений о роли танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформировать основы хореографической культуры, в том числе на материале хореографической культуры народов мира.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области;
- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

- основы музыкальной грамоты;
- основные термины классического и современного танца;
- лучшие образы хореографического, музыкального искусства;
- самостоятельно работать с музыкальным материалом;
- историю создания танцев народов мира;
- новые направления и названия движений;
- основные позы классического танца;
- исполнять основные движения и танцевальные этюды классического и народного, современного танцев;
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.
- владеть актерской выразительностью и импровизации;
- при работе в группе находить общий язык со всеми для выполнения творческих

заданий;

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- развивать пластичность и гибкость
- самостоятельно исполнять изученные комбинации;
- будет уметь ориентироваться в пространстве;
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- при работе в группе находить общий язык со всеми;
- уметь мобилизоваться для выполнения задания в определенном режиме, стиле;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- будет уметь ориентироваться в танцевальных и музыкальных направлениях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика»

Направленность программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Программа разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018 года 2013 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Уровень программы – стартовый. Основными задачами данного уровня являются: первоначальное знакомство с предметом, формирование интереса к данной деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по предмету.

Актуальность программы. В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. В настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

Отличительная особенность. Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

— развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

— формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

— формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;

— формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность образовательной программы по хореографии «Танцевальная мозаика» определена тем, что ориентирует на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства – в этом и заключается педагогическая целесообразность разработанной образовательной программы по обучению хореографии.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 6-7 лет. В этом возрасте ребенок в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и требования, которые будут предъявлены со стороны педагогов. Он постепенно адаптируется к социальной среде, способен учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Учащийся умеет сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес. Но он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Ориентируясь на внешнюю оценку, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика» – 1 год.

Общее количество часов необходимых для прохождения программы – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. В объединение принимаются и девочки и мальчики по желанию. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

При распределении заданий учитываются возрастные особенности, способности детей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 144. Количество занятий в неделю – 2 раза по 2 академических часа (продолжительность академического часа 45 минут). Продолжительность занятия - 30 минут с 15-минутным перерывом.

Цель: формирование у обучающихся творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

Предметные:

- научить работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, бег;
- обучить навыкам выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- научить самостоятельно исполнять движения под музыку.
- обучить основам партерной гимнастики;
- развивать творческого воображения и фантазии;

- развивать способности к импровизации в движении;
- развивать выразительность и координацию движения;

Метапредметные:

- развивать мышление, воображение, находчивость, познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

Личностные:

- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Предполагаемые результаты обучения:

По окончании обучения обучающиеся должны:

Знать :

- танцевальную терминологию, применяющуюся при изучении материала;
- основные понятия: позиции и положения рук, ног; линия танца и др.
- правила техники безопасности;
- правила взаимодействия в коллективе.

Уметь:

- выполнять начальные упражнения по позициям в темпе и ритме музыки;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять элементы танцев с перестроением.

Навыки: выполнять четко и правильно элементы и упражнения танцев самостоятельно и с помощью педагога.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы хореографии»***

Направленность - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа направлена на обучение обучающихся основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития обучающихся.

Данная дополнительная образовательная программа модифицирована на основании типовых программ: Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» М.: Просвещение, 1994г., Бекида С. И. «Музыка и движения М.: Просвещение, 1984 г., «Азбука хореографии» Т.Барышникова, Москва 2001г., «Учить детей танцевать» Т.Пуртова, А.Беликова, О.Кветная, ГИЦ Владос 2003г., «Композиция урока и методика преподавания Модерн-джаз танца, В.Никитин, Москва 2006г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографии» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196).

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Программа стартового уровня обучения направлена на приобщение и обучение детей основам хореографии и музыкально- ритмического воспитания, развитие его творческих способностей с помощью образно-игровых упражнений и начальной хореографической подготовки, которая включает в себя более сложную

хореографическую подготовку, включая основные разделы: танцевальные этюды, классический танец, постановочная работа. К концу обучения по программе закрепляются и развиваются полученные хореографические навыки.

Актуальность данной программы в том, что на занятиях хореографией увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Движение стимулирует процессы роста, развития и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Программа основана на социальном заказе родителей.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей данного возраста основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, детский танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Педагогическая целесообразность.

Образовательная программа педагогически целесообразна, так как предоставляет возможности для самовыражения каждому воспитаннику, способствует приобщению ребенка к миру прекрасного, воспитывает художественно-эстетический вкус. Программа нацелена на то, чтобы научить каждого ребёнка управлять своим телом через развитие и раскрытие эмоций и волевых импульсов.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе – 7-8 лет.

В возрасте 7-8 лет обучающиеся располагают значительными резервами развития.

В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Комплексный подход к особенностям психо-физического развития данной возрастной категории: высокому уровню активности, повышенной работоспособности, быстрой утомляемости, предусматривает частую смену деятельности с использованием элементов импровизации, созданием ситуации игры.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах постоянного состава одного возраста. Учащиеся набираются по желанию, при наличии справки о состоянии здоровья. Оптимальная численность учебной группы 15 обучающихся.

Программа сочетает теоретические сведения, практические тренировочные упражнения и танцевальные движения гимнастики, ритмики и танца, классического, народно-сценического. Такая система занятий способствует развитию танцевальности обучающегося. Теоретические сведения даются непосредственно в процессе обучения и в ходе работы над постановками. Структура программы предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся. На одном занятии происходит освоение основ ритмики в сочетании с этюдной и постановочно-репетиционной работой.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 1 год, количество учебных часов в год для каждой группы – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 144 ч.

Режим занятий. Занятия согласно СанПину проводятся два раза в неделю по два академических часа (30 мин) для детей в возрасте 7- 8 лет с десятиминутной переменой.

Цели: способствовать формированию творческих способностей посредством обучения основным хореографическим элементам и понятиям.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать танцевально-ритмические умения и навыки;
- научить выразительному движению и координации движений;
- научить самостоятельно использовать полученные знания и навыки в работе над пластическими образами.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и интерес к танцевальному искусству;
- развивать умения воспринимать чувство ритма и выражать свое отношение к танцу;

Воспитательные:

- привить мотивацию к творческому труду, работе на результат;
- привить силу и выносливость, терпение и ответственность;
- формировать навыки работы в коллективе;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

- основы музыкальной грамоты;
- основные термины классического танца;
- основные движения детского танца.
- исполнять основные движения и танцевальные этюды классического и детского танца.
- будет уметь ориентироваться в пространстве.

Личностные результаты:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский театр моды», имеет художественно эстетическую направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Вид программы - модифицированный. При составлении данной программы использованы учебно-методические пособия, утвержденные Министерством образования:

программа Коротеевой Е.И. «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование из серии «Стандарты второго поколения» под редакцией В.А.Горского; Москва «Просвещение» 2011 г.); программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы под редакцией Б.М. Неменского (М.: «Просвещение» 2005 г.);

Программа предусматривает базовый уровень сложности.

Первый год программы стартовый. 1 год обучения является вводным и направлен на первичное формирование знаний, умений и навыков по изготовлению одежды для кукол, изделий для интерьера. Он направлен на формирование устойчивого интереса к этому занятию. Воспитание трудолюбия, аккуратности эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости к красивому и желания создавать своими руками красивые предметы кукольной одежды по собственному замыслу под руководством педагога. Развитие внимания, зрительной чувствительности, познавательного интереса, умение видеть «проблему» и желания находить пути её решения.

Второй год обучения – по реализации программного материала формируются навыки работы по базовым лекалам, изменённым в соответствии с замыслом (художественное и техническое моделирование). Идёт накопление новых знаний, умений, практических навыков в области технологии пошива изделий, отрабатываются навыки шитья, осваивается метод творческих проектов. Приобретаются практические навыки демонстратора одежды, умение через дефиле, донести образ созданной коллекции.

Третий год обучения - получают знания по отдельным профилям и более глубоко изучают секреты создания индивидуального костюма, испробуют себя как художники-модельеры, модельеры-конструкторы, технологи-конструкторы, технологи-швеи, швеи и рукодельницы. Все эти познания смогут помочь сориентироваться подростку в мире моды, дадут практический навык в грамотном выборе гардероба и возможность его создания своими руками. Демонстрируя созданные коллекции одежды, приобретают навыки выступления на публике, ориентироваться в сценическом пространстве умение распределять время и музыку. Участие в различных конкурсах закаляют характер, целеустремлённость достижения намеченной цели, личную и коллективную ответственность.

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Министерство образования РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования. Использование познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формируют у обучающихся творческие способности, эстетический вкус, нравственность, ответственность.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет обучающимся, не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь. А так же, дает возможность ознакомиться с рядом профессий и поможет в выборе будущей профессии.

Педагогическая целесообразность программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью: ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Деятельностный характер обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества. Программа позволяет развивать межпредметные связи с базовым образованием это технология, изобразительное искусство, геометрия, черчение и другие.

Адресат программы. Возраст обучающихся 10 -17 лет. Каждому из возрастов свойственно определённое развитие тех или иных качеств. 10-12лет – период совершенствования. В этом возрасте дети размышляют, прежде чем действовать, у них появляется ориентировка в том, что принесет ему осуществление той или иной деятельности: удовлетворение или неудовлетворенность. 13-15лет – период интенсивного роста. В этом возрасте подростки уже готовы осознанно подходить к определенным видам работы, многие уже определяют с дальнейшей профессией. 15-17 лет этот возраст называют подростковым. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах постоянного состава. Состав группы может быть как одновозрастной, так и разновозрастной. Учащиеся набираются по желанию. Обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию.

Ведущими формами организации обучения детей на занятиях является групповая и индивидуальная формы деятельности. В процессе обучения проводятся теоретические, практические, творческие, игровые занятия, конкурсы и т.д.

Программа построена таким образом, чтобы предоставить обучающимся возможность не только овладеть знаниями и умениями в области швейного дела, но и проявить творчество в разработке авторских изделий одежды, изделий домашнего интерьера. Девушки не просто учатся, а «живут» в изменчивом мире моды, изучая все тонкости этого сложного художественно-эстетического явления. Поиск своего стиля, манеры поведения, формирование вкуса и внутренней культуры, обучающихся также являются важнейшими составляющими обучения по данной программе. В процессе занятий обучающиеся создают индивидуальные модели одежды, выполняют творческие задания, работают с проектами по созданию коллекций от эскиза до подиума, используя в своей работе как традиционные, так и новые приёмы шитья, черпая творческие идеи из журналов мод и интернет-ресурсов. Формируются навыки сценического мастерства, через демонстрацию созданных коллекций, и участия в конкурсах различного уровня. В процессе работы поощряются эксперименты с цветом, фактурой материала, отделкой и аксессуарами.

Программа состоит из трех модулей: «Азбука шитья», «Технология», «Творческая мастерская».

Модуль «Азбука шитья» носит ознакомительный характер, в него включены темы первичных практических навыков. Изготавливая одежду на кукол и изделий домашнего интерьера, обучающиеся приобретают знания и практические навыки по созданию одежды. Получают знания по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Приобретают навыки работы с иглами, изучают различные ручные строчки, машинные строчки. Изучают ассортимент, и свойства ткани. Ассортимент подростковой одежды классификацию, утилитарные требования.

Программа второго модуля более сложная и продолжительная. Обучающиеся осваивают азы конструирования, моделирования и технологию обработки поясного, плечевого изделия в технологической последовательности используя базовые основы. Моделируют по базовым лекалам плечевые и поясные изделия. В зависимости от идеи коллекции, используются различные техники работы с фактурой ткани, лоскутное шитьё не только традиционных техник исполнения, но и в современном прочтении (техника сэндвич), роспись по ткани с резервом, в свободной технике с использованием различных приемов.

Модуль «Творческая мастерская» дает практические навыки по театральному мастерству, сценическому движению, проходки, дефиле постановки, работать в коллективе.

От идеи до подиума, правила выстраивания моделей для дефиле выходов, составления схем постановок, подбор музыки, аксессуаров. Макияжа в соответствии с характером и образом. Обучающиеся учатся умению демонстрировать одежду, владеть собой на публике, рассчитывать сценическое пространство и музыку. Изготавливать своими руками аксессуары, украшения из текстиля и других материалов в зависимости от идеи выполняемой коллекции.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 3 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 432 ч.

Режим занятий. Количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут). Режим учебных занятий соответствует нормам САНПиН.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся на основе освоения ими технологии по конструированию, моделированию пошиву одежды.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историческим и современными стилями одежды, основными силуэтными формами; с технологическими свойствами современных текстильных материалов, законами композиции;
- познакомить с особенностями работы со сложными тканями; с требованиями к готовому изделию;
- формировать устойчивый интерес к искусству создания одежды и её декорирования;
- формировать практические навыки по пошиву изделий по готовым лекалам;
- формировать навыки работы с технологическими картами;
- научить способам отделки швейных изделий, технологией выполнения влажной тепловой обработки, способам ремонта одежды;
- совершенствовать умения и навыки в процессе создания творческих коллекций;
- научить сценическому мастерству, демонстрировать одежду на публике, участвовать в показах коллекций и участии в конкурсах.

Развивающие:

- развивать творческие способности (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развивать художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться;
- формировать потребность в самоорганизации и здоровом образе жизни.

Планируемые результаты

Предметные результаты

к концу первого года обучения учащиеся должны знать и уметь:

- основы материаловедения, правила техники безопасности, приемы раскладки, разметки и раскроя;
- знать порядок снятия мерок, их краткое обозначение;
- знать технологический порядок изготовления швейных изделий, технику выполнения ручных и машинных строчек;
- создавать модели одежды для кукол, уметь выполнять эскиз модели по образцу и по собственному замыслу, под руководством педагога, доводить работу до практического воплощения, выполняя ее аккуратно, эстетично;
- должны уметь пользоваться готовыми лекалами (элементы моделирования);
- демонстрировать одежду.

к концу второго года обучения учащиеся должны знать и уметь:

- разрабатывать идею модели по собственному замыслу или адаптировать модель из журнала мод;
- знать терминологию швейных работ и уметь ей пользоваться в процессе работы;
- знать устройство швейной машины, способ заправки и подбор ниток, устранение простейших неполадок;
- знать технологический порядок составления технологической карты;
- уметь пользоваться технологической картой при пошиве изделий;
- уметь рассчитать количество материалов и прикладной фурнитуры для определённого швейного изделия;
- выполнять расчеты, построения выкроек изделий простого кроя (плечевого и поясного изделия);
- уметь пользоваться базовыми типовыми лекалами (базовая типовая основа Юбки, блузки, брюк);
- уметь адаптировать типовые лекала по своим меркам на свою фигуру;
- уметь провести примерку, выявить дефекты, исправить, подогнать изделие по фигуре, выполнить изделие в технологической последовательности;
- уметь подбирать музыку к коллекции, учитывая идею, сценический образ и постановку;
- уметь, рассчитывать сценическое пространство, музыку, демонстрировать одежду;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- уметь подбирать музыку к коллекции, учитывая идею, сценический образ и постановку;
- уметь, рассчитывать сценическое пространство, музыку, демонстрировать одежду;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- самостоятельно создавать эскиз модели (коллекции), доработать до готового изделия учитывая направление моды;
- должны знать основы технологии, конструирования и моделирования, и дизайна на уровне, позволяющем разработать и изготавливать оригинальные изделия самостоятельно, используя алгоритмы шитья;
- уметь пользоваться выкройками из различных журналов мод и адаптировать в соответствии с индивидуальными мерками, учитывая, эстетические потребности, особенности телосложения и стремление подчеркнуть свою индивидуальность, самобытность.
- знать ведущих модельеров России и мировой моды;
- знать и применять на практике предложения моды, ткани, цветовую гамму, принты, силуэт, утилитарные требования к материалам и ассортименту одежды;

- уметь конструировать и моделировать по базовой основе, самостоятельно либо с помощью педагога;
- уметь составлять технологическую карту обработки поясного и плечевого изделия и работать в соответствии с ней;
- уметь подбирать музыку к коллекции, учитывая идею, сценический образ и постановку;
- уметь, рассчитывать сценическое пространство, музыку, демонстрировать одежду;
- участвовать в конкурсах и выставках различного уровня.

Личностные результаты:

- привить художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
- сформировать потребность к художественному творчеству, и настойчивости в достижении цели в процессе художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая творческие работы к выставкам, коллекции и выступая перед зрителями.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка»***

Направленность программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Программа разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Программа предусматривает два уровня сложности: стартовый (1 год обучения) и базовый (2 год обучения).

Стартовый уровень (1 год обучения) – содержание программного материала направлено на представление о мягкой игрушке, как виде декоративно - прикладного творчества. Ознакомление с техникой изготовления мягкой игрушки и выполнение несложных изделий.

Базовый уровень (2 и 3 год обучения) предполагает знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры, особенности их обработки. Изготовление более сложных игрушек из ткани и меха с применением разнообразных материалов и фурнитуры.

Актуальность программы "Мягкая игрушка" в том, чтобы приобщить современного ребенка к рукоделию (народному декоративно-прикладному искусству), через изготовление самодельной игрушки, в то время, когда стремительно развивается технический прогресс.

Искусство изготовления игрушек – одно из древних видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. В старину детей начинали обучать искусству рукоделия с

очень раннего возраста. Изготавливая и затем, играя в эти игрушки, дети познавали традиции и культуру своего народа, суть человеческих отношений.

Для детей изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретения жизненных навыков. В процессе такой работы ребенок приобретает знания и умения необходимые для жизни.

Создание игрушки – это замечательный способ научить ребенка работать весело, возможность объединить игру, творчество и труд, что поможет ему реализовать себя как творческую личность.

Отличительная особенность. Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому на занятиях дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с национальными традициями своего народа.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 9-15 лет.

Программа «Мягкая игрушка» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

1. Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели мягкой игрушки. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. большой объем работ пугает, поэтому масштабную работу лучше делать сообща, она помогает изучить различные приемы шитья, морально подготовить детей к выполнению объемных изделий собственными силами.

2. Интересы у детей среднего школьного возраста увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью. Углубляются познавательные интересы, появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому в этом возрасте необходимо обучать основным методам и приемам, а выбор изделия предоставить самим обучающимся. Дети, овладевая искусством шитья приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность.

Особенности организации образовательного процесса. В объединение принимаются и девочки и мальчики по желанию. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

При распределении заданий учитываются возрастные особенности, способности детей, их интересы.

Форма обучения: очная

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 3 года, количество учебных часов в год для каждой группы – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 432 ч.

Режим занятий. Режим учебных занятий соответствует нормам САН ПиН, 2 занятия в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

- познакомить с особенностями возникновения и изготовления народной игрушки (куклы-обереги, богородская, дымковская);
- обучить технологическим приемам изготовления мягкой игрушки;
- научить работать с образцами и выполнять современные изделия.

- сформировать представление о пропорции, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой и познавательной активности обучающихся;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение, образное мышление

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость в работе и целеустремленность;
- воспитывать уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувство человеческого достоинства, коллективизма.

Планируемые результаты

Планируемый результат: умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества, применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) задач, для творческой самореализации. Научаться планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Планируемые результаты к знаниям и умениям

Знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- технологию изготовления мягкой игрушки;
- необходимые материалы и инструменты для работы;
- правила изготовления эскизов и конструирование выкроек;
- знать терминологию ручных работ, швов;
- знать терминологию машинных работ, швов;
- правила раскроя деталей игрушки.

Уметь:

- владеть терминологией, применяемой в работе;
- раскраивать ткани различные по своей структуре;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- подбирать игрушку в соответствии с толщиной и качеством ткани;
- правильно раскраивать ткани различные по своей структуре;
- самостоятельно выполнять комплексные технические приемы, несложные изделия
- использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям.

Обучающиеся в результате выполнения коллективных и групповых творческих работ:

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»

Направленность программы - художественная, так как направлена на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Вид программы - модифицированная, разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Бисероплетение» Фатыховой. Т. Г. и в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

По уровню усвоения – базовая, так как предполагает построение и углубление полученных ранее знаний; активизацию самостоятельной деятельности при выполнении практических работ и повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Актуальность. Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

Новизна заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Программа педагогически целесообразна, так как поможет развитию мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста. Соблюдается принцип преемственности, т. е. более сложный последующий курс основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения более простого предыдущего курса. Это позволяет получить не только основательные знания по приемам и техникам вязания, но и расти творчески, поднимаясь по ступенькам мастерства. Воспитание ребенка имеет комплексный и непрерывный характер и осуществляется под влиянием всей окружающей действительности, сложившейся в обществе и в семье системы эстетических и общечеловеческих ценностей.

Определенная часть воспитанников проявляет наивысшие способности в области практической или художественной деятельности, нацеленной на создание непосредственно воспринимаемого материального продукта. Освоение окружающего мира этими детьми осуществляется через эмоциональную и действенно практическую

сферу. Продуктивная деятельность является для них основным способом самовыражения и самоутверждения.

Народное искусство в силу его близости детскому восприятию – действенное средство развития художественно–творческих способностей детей, формирования уважения к результатам своего и чужого труда.

Различные виды художественно-творческой деятельности ребенка способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоции. В процессе освоения бисероплетения у воспитанников постепенно образуется система специфических навыков и умений.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе – 8-12 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает у подруг чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В процессе обучения у детей данного возраста развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности.

Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся младшего школьного развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста в группы с постоянным составом. В одной группе занимаются дети по 10-15 человек, при этом обучение проходит с учетом способностей и возможностей детей. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста в группы с постоянным составом. 1 год обучения- 8-10 лет, 2 год- 10-11 лет. Обучающиеся набираются по желанию.

Занятия проводятся как в традиционной форме, так и в лекторном зале, где обучающиеся знакомятся с материалом через различные презентации по темам, и работают с интерне т- источниками.

Программа модульная, состоит из 4 модулей. Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной). Изучая технику бисероплетения, обучающиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Поэтому программа включает тему материаловедения, с которой она и начинается. Чтобы познакомить обучающихся с истоками бисероплетения, в программу входит модуль «Русское народное декоративно-прикладное искусство». Без обучения основам композиции и цветоведения нельзя научить детей создавать гармоничные украшения из бисера. Поэтому 2 года дети обучаются по модулю «Основы композиции цветоведения и материаловедение. Самым практическим и большим модулем является «Техника бисероплетения». В этом модуле основным является

практическая работа с бисером. Бисерное рукоделие требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Сроки, объем: данная программа рассчитана на 2 года, на полное освоение программы отводится 288 часов обучения, 144 часа на каждый год обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с 15-минутным перерывом через 45 минут работы.

Цель: формирование творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение техники бисероплетения и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- познакомить с историей русского костюма;
- сформировать у обучающихся умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- обучить технологии изготовления сложных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- формировать у обучающихся творческое мышление;
- научить воплощать собственный творческий замысел;

развивающие:

- развить творческие и интеллектуальные способности;
- сформировать эстетическое восприятие окружающего мира;
- развить художественный вкус;
- развить мелкую моторику;
- развить аналитико – синтетическую деятельность мышления на основе работы со схемами.

воспитательные:

- воспитать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- сформировать уважительное отношение к наследию предков;
- воспитать заботливое отношение к близким;
- воспитать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- привить способность довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие способности ставить цель и строить жизненные планы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности; художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками;
- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- знает историю развития бисерного искусства;
- знает основные материалы для бисерного искусства;
- знаком с композицией и ее целостностью;
- умеет определять номер бисерины;
- умеет пользоваться инструментами для бисероплетения;
- умеет отличать технику плетения;
- применяет знания по технике плетения на жесткой основе в изготовлении цветов и деревьев;
- владеет техникой плетения;
- знает технологию изготовления различных изделий из бисера (крест, коралл, ажурное плетение);
- знает гармонию цвета и гармоничное сочетание цветов;
- способен составить композицию, схему бисерной работы;
- знает семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- умеет вышивать бисером.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание»

Направленность программы – художественная, направлена на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Вид программы-модифицированная, разработана на основе программы В. А. Соколовой «Лучший клад - мастерство»и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

По уровню усвоения – базовая, так как предполагает построение и углубление полученных ранее знаний; активизацию самостоятельной деятельности при выполнении практических работ и повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Актуальность программы в том, что такой вид декоративно - прикладного искусства, как вязание является очень востребованным. Вязаные игрушки, как разновидность мягкой игрушки, являются новым видом творчества и востребованы

детьми как младшего, так и среднего возраста. Старинные элементы вязания кружева применяются в отделке современной одежды, а вязаные изделия сейчас очень модны.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды.

Программа педагогически целесообразна, так как соблюдается принцип преемственности, т. е. более сложный последующий курс основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения более простого предыдущего курса. Это позволяет получить не только основательные знания по приемам и техникам вязания, но и расти творчески, поднимаясь по ступенькам мастерства.

Особенность программы заключается в том, что предусматривается работа не только по изучению различных техник вязания, но и русской культуры, традиций, обрядов, фольклора, ремесел. В программе отражены региональные особенности кружевоплетения, включены элементы техники кружев, характерных для нашего района. В Тюхтетском районе осталось мало людей старшего поколения, которые раньше занимались искусством кружевного вязания и могут показать на практике, как это делать. Возрождение этого вида прикладного творчества очень важно для подрастающего поколения. Также, особенностью программы является применение в деятельности проектной технологии.

Адресат программы. Возраст 7-14 лет. Учащиеся в группы набираются по желанию.

Одна из главных психологических особенностей вязания крючком, это то, что этот вид декоративно-прикладного творчества способствует развитию более мелкой моторики рук ребенка. Ни у кого из специалистов нет сомнения в том, что именно рукоделие с его развитием мелкой моторики пальцев способствует активизации речевых центров головного мозга ребенка, развитию его интеллектуальных способностей, особенно в возрасте интенсивного развития моторики - младшем школьном.

Подростковый же период наиболее сложный, период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. У многих подростков формируется осмысленное отношение к своей будущей профессии.

Важным моментом в обучении и развитии является мотивация, то есть побуждение к деятельности. Мотивацией учащихся на работу по данной программе будет то, что ребенок не только научится вязать вещи своими руками, но и сможет осваивать многие техники в декоративно-прикладном творчестве. Одним из мотивов, является также и то, что младшим школьникам важно одобрение родителей, учителей, значимых взрослых в этом возрасте, что повышает их интерес к работе. На занятиях по данной программе присутствует оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Сроки, объем: данная программа рассчитана на 3 года, на полное освоение программы отводится 432 часа обучения, 144 часа на каждый год обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом на отдых.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа модульная, она состоит из 6 модулей. В одной группе занимаются дети по 10-15 человек, при этом обучение проходит с учетом способностей и возможностей детей. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста в группы с постоянным составом. 1 год обучения- 7-8 лет, 2 год- 8-9 лет, 3 год- 9-10 лет,

Цель программы: формирование творческих способностей обучающихся, через освоение ими различных техник вязания крючком.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о различных видах вязания;
- научить техническим приемам их выполнения;
- познакомить с характерными особенностями материала и законами цветоведения;
- обучить умению использовать в работе периодическую литературу по вязанию;
- научить самостоятельно работать по схемам и образцам;
- познакомить с основами построения композиции;
- совершенствовать технологические приемы вязания крючком;
- познакомить с традиционными видами русского кружевного вязания и зарубежного;
- познакомить с народным календарем;
- обучить работать в режиме проекта.
- познакомить с историей русского костюма;
- научить последовательности вязания одежды.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся чувства уважения и бережного отношения к народной культуре и творчеству народных мастеров;
- привитие интереса к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели;
- воспитать уважительное отношение к результатам труда других людей.

Развивающие:

- развивать пальчиковую моторику;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- формировать чувство цвета при работе с материалами;
- развить образное мышление при работе с композицией;
- познакомить с идеограммой народных символов;
- развить творческие способности обучающихся при работе над кружевным изделием;
- сформировать чувство цвета при работе с материалами;
- развить творческие способности обучающихся при создании авторского проекта вязаной одежды.
- сформировать чувство цвета, образное при работе над моделью одежды.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие способности ставить цель и строить жизненные планы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками;

- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков.

Предметные результаты:

- знает историю возникновения вязания и народных ремесел;
- знает краткие сведения по материаловедению;
- способен применять основные схематичные обозначения при вязании крючком;
- знает основы цветоведения;
- способен планировать свою работу;
- знает основные принципы построения композиции;
- знает праздники народного календаря;
- самостоятельно разрабатывает и выполняет игрушки в технике вязания крючком;
- способен работать в группе;
- знает виды кружев, как традиционно русских, так и зарубежных техник;
- знает народную символику кружева;
- самостоятельно работает со схемами вязания кружева;
- владеет приемами самостоятельной исследовательской деятельности, работает с литературными источниками, анализировать информацию, сравнивать;
- осуществляет самостоятельный поиск творческих идей;
- умеет презентовать и анализировать результаты своего труда.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Изобразительное искусство»***

Содержание программы позволяет обучающимся освоить **базовый уровень** основ изобразительного творчества на расширенном и углубленном уровне к концу третьего года обучения, имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия.

Дополнительная образовательная программа «Изобразительное искусство» модифицирована на основе программ М.В. Ватулиной «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», Е.А. Тягова «Путь к творчеству» и Н.А. Мурзина «Роспись по дереву» и в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Программа предусматривает два уровня сложности обучения.

Первый год обучения - предполагает **стартовый уровень**, на котором обучающиеся овладевают элементарной грамотностью. Знакомятся с видами изобразительного искусства, основами цветоведения и художественными

выразительными средствами графических материалов. В разделе лепки знакомятся с историей происхождения декоративно-прикладного искусства, овладевают основами формообразования и декорирования. На втором и третьем годах обучения – реализуется **базовый уровень**, где обучающиеся овладевают функциональной грамотностью, закрепляют основные навыки работы с художественными материалами. Теоретический материал и практические задания постепенно приобретают повышенный уровень сложности от второго года обучения к третьему, формируется системный подход в овладении знаниями и умениями. Обучающиеся знакомятся с основными жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), азами композиции и перспективы, видами графики. В декоративно-прикладном творчестве расширяют свои знания и умения в формообразовании и декорировании.

Актуальность программы.

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал, но это умение нужно помочь открыть в себе, развивать и сформировать. Знакомство, в процессе обучения, с лучшими произведениями искусства, декоративно-прикладным творчеством пробуждает у детей интерес к искусству, желание познакомиться с красотой и богатством родной культуры, а это способствует привитию уважение к культуре своего народа, любви к природе, родному очагу, дому, матери. Программа соответствует запросам современности и потребностям родительского сообщества в районе. В настоящее время в школьном образовании ограничено количество часов на изучение изобразительного искусства, поэтому развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится актуальным.

Новизна программы. В процессе реализации программы используются различные формы, методы и техники (правополушарного рисования) художественного творчества, которые способствуют не только пополнению знаний учащихся, но и помогают им через овладение различными видами социальной деятельности, общение со сверстниками, педагогами, социумом адаптироваться в сложном мире человеческих отношений, стать активной, уверенной личности разносторонне развитой личностью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, обучающиеся получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, а также развивают свои художественные навыки. «Деятельностный характер обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества. Программа носит развивающий характер обучения, способствует реализации принципа личностно-ориентированного подхода, удовлетворяет важную потребность обучающихся - стремление к самореализации и успешности.

Адресат программы – обучающиеся 7-12 лет. Младший школьный возраст представляет собой очень важный этап в процессе формирования личности ребенка, начинается переоценка своих возможностей. Общеизвестна его любознательность, острота и свежесть восприятия, воссоздающее воображения, наглядно действенное и наглядно образное мышление, внимание его уже длительно и устойчиво, и это отчетливо проявляется в играх, в занятиях рисованием, лепкой, элементарным конструированием. Память его достаточно развита – легко и прочно запоминает он то, что его особенно поражает, что непосредственно связано с его интересами. Младшие школьники очень эмоциональны, все, что они наблюдают, о чем они думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Именно в этот период необходимо развивать и закреплять творческий потенциал ребенка, так как в дальнейшем это будет сделать труднее. Вовлечение младших школьников в творчество помогает им раскрыть свои психические качества (они учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать,

запоминать, решать творческие задачи), совершенствуют органы чувств, формирует эстетический вкус, обогащает их внутренний мир. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности, сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах, как одного возраста (7-8 лет, 8-9 лет, 9-12 лет), так разновозрастных (7-9 лет, 9-12 лет). С постоянным составом учащихся. Обучающиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12-15 учащихся.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях, основных законах классического искусства), воспитательную часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у обучающихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников. Предусмотрено посещение школьного музея, выставок изобразительного и декоративного искусства, сельских ярмарок, участие в конкурсах различного уровня. В объединение постоянно проводит выставки лучших работ.

В программе отведены часы для занятий по лепке. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира, а также особенности развития воображения, занятия лепкой дают уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики обеих рук. Такие занятия, с точки зрения психологии является эмоционально - разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. Но соленое тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки, это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 3 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 432 часа.

Режим занятий. Количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (2 академический час – 45 минут) с 15-минутным перерывом.

Форма обучения: очная.

Цель: формирование устойчивого интереса к художественной деятельности и творческих способностей обучающихся, через знакомство с жанрами изобразительного искусства, путем овладения различными видами художественно-творческой деятельности, умения работать разными художественными материалами, овладение их выразительными возможностями.

Задачи:

Первый год обучения

Обучающие:

- ✓ познакомить обучающихся с различными типами кистей, приемами работы с ними;
- ✓ познакомит с произведениями разных видов и жанров изобразительного искусства;

- ✓ научить практическим навыкам работы простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками, красками;
- ✓ познакомить с основными приемами работы с соленым тестом и изготовлению простых предметов;
- ✓ выработать способность видеть цвет, умение получать на палитре составные цвета путем смешивания главных красок, выразить цветом многообразие характеров и настроение увиденного;
- ✓ формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, стилизация, орнамент, через выполнения практических заданий;
- ✓ закрепить представления обучающихся о различных видах красок, их свойствах и особенностях, через знакомство с художественно-выразительными средствами.

Развивающие:

- ✓ развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение, образное мышление, пространственные представления, сенсорные навыки, через обучение рисования с натуры, по памяти, по представлению, выполнение творческих заданий в разнообразных приемах и техниках;
- ✓ развивать художественный кругозор и совершенствовать эстетический вкус путём знакомства с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- ✓ развивать способность регулировать свои чувства сдерживать их нежелательное проявление.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, желание оказывать помощь и поддержку друг другу;
- ✓ прививать умение ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;
- ✓ прививать трудолюбие и аккуратность.

Второй год обучения:

Обучающие:

- ✓ познакомить с творчеством выдающихся художников России прошлого и настоящего.
- ✓ формировать навыки, необходимые для осуществления творческих замыслов в изобразительной деятельности, колористическое видение, умение использовать адекватные средства выражения (цвет, линии, объем);
- ✓ формировать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, обучить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- ✓ формировать навыки выполнения сборных конструкций из соленого теста, умение последовательно изготавливать картины и рамочки из соленого теста,

Развивающие:

- ✓ развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, через основы анализа произведения искусства;
- ✓ прививать желание самореализации и умение давать оценку своей и чужой деятельности; проявлять инициативу и самостоятельность в желании сделать свои работы общественно значимыми.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- ✓ нравственные и эстетические чувства; любовь к родной природе, своему народу,

Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

Третий год обучения:

Обучающие:

- ✓ научить самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто, более сложным приемам лепки и способам соединения деталей в поделках, укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- ✓ формировать необходимые понятия для овладения языком изобразительного искусства: закономерностями линейной, воздушной и обратной перспективы, теорией светотени, композиции, основами цветоведения и принципами стилизации;
- ✓ оттачивать графические и живописные навыки и приемы в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании);
- ✓ совершенствовать умение передавать свое эмоциональное отношение к окружающему миру различными изобразительными средствами;
- ✓ оттачивать навык изготовления сложных поделок, составных конструкций, картин, оформления готовых изделий.

Развивающие:

✓ развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности

✓ формировать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;

✓ развивать образное мышление, смекалку, наблюдательность, фантазию, эстетические чувства, посредством освоение способов решения проблем творческого характера;

✓ развивать аналитические способности: умением сравнивать, выделять главное, обобщать, путем овладение умением творческого видения с позиций художника;

✓ развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера

Воспитательные:

✓ воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа,

уважительное отношение к культуре и искусству других народов;

✓ воспитывать у обучающихся, в процессе совместной творческой деятельности, толерантное отношение друг к другу и окружающим.

✓ формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- ✓ развит художественный вкус, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ сформированы основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ ориентированы на гуманистические и демократические ценности, сформировано уважительное отношение к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ сформированы представления о нравственных нормах: уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, мировоззрению, эмоционально отзывчив;
- ✓ умеет общаться, договариваться о сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности в разных социальных ситуациях;
- ✓ осознанно и ответственно относится к собственным поступкам;

- ✓ испытывает потребность создавать красивые вещи своими руками, аккуратно выполняет работу, доводит начатое дело до завершения, осознает свои творческие возможности;
- ✓ бережно относиться к своему и чужому труду.

Метапредметные результаты:

- ✓ соблюдает этапы работы над художественным произведением;
- ✓ работает одним из пластичных материалов (глина, пластилин, тесто, пластика);
- ✓ определяет предметы народного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы.
- ✓ удовлетворяет потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.
- ✓ организывает учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- ✓ дает простейшую оценку продукта (нравится, что и почему), адекватно воспринимать словесную оценку учителя, реагировать на критические замечания в свой адрес и в адрес результатов своего творчества;
- ✓ владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, выполняемых практических действий, осуществляет корректировку хода практической работы и осуществляет осознанный выбор направления творческой деятельности;
- ✓ формулирует собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагает, выслушивает мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявляет заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;
- ✓ находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Предметные результаты.

К концу первого года обучения обучающийся обладают следующими знаниями и умениями:

- ✓ знает основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета), уметь смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- ✓ знает основные понятия: линия, пятно, ритм, цвет, симметрии, контраст форм;
- ✓ имеет представления о свойствах красок и графических материалов, правильно использует художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- ✓ понимает азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- ✓ умеет строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- ✓ знает историю возникновения лепки из солёного теста;
- ✓ соблюдает правила техники безопасности;
- ✓ знает и использует основные приемы работы с соленым тестом, умеет делать простые предметы;
- ✓ знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов;
- ✓ грамотно оценивает свою работу, находит её достоинства и недостатки;
- ✓ может работать самостоятельно.

К концу второго года обучения обучающийся обладает следующими знаниями и умениями:

- ✓ знает контрасты цвета, гармонию цвета и работает в определённой гамме;
- ✓ знает азы композиции (статика, движение), выбирает формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- ✓ знает пропорции плоскостных и объёмных предметов, соблюдает последовательность в работе (от общего к частному);
- ✓ использует разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- ✓ работает с натуры;
- ✓ доводит работу от эскиза до композиции;
- ✓ знает и использует основные приемы работы с соленым тестом, определяет последовательность действий при выполнении работы, выполняет сборные конструкции из соленого теста, соблюдая их пропорции, умело соотнося их между собой;
- ✓ умеет последовательно изготавливать картины и рамочки из соленого теста.

К концу третьего года обучения обучающийся обладает следующими знаниями и умениями:

- ✓ знает основные жанры изобразительного искусства; умеет работать в различных жанрах;
- ✓ знает пропорции фигуры и головы человека и умеет передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- ✓ понимает принципы работы на пленэре, его значение в деятельности художника;
- ✓ владеет техническими приемами работы различными художественными материалами и инструментами, сознательно выбирать их для выражения своего замысла;
- ✓ знает основные законы построения рисунка и основные термины (композиция, тон, пропорции, линия горизонта, основы линейной перспективы), основные правила построения предметов, передачи их объема с помощью светотеневых отношений;
- ✓ знает и применяет основные законы композиции (передача ритма, выделение сюжетно – композиционного центра, симметрия, асимметрия, расположение главного и выделение выразительными средствами);
- ✓ знает и применяет в живописи законы цветоведения, различные виды графики;
- ✓ имеет представление о многообразии произведений ДПИ, выделяет их среди других художественных произведений;
- ✓ применяет принципы последовательности ведения рисунка в работе, умеет ставить постановки для рисунка и живописи в соответствии с законами композиции;
- ✓ умеет замешивать неокрашенное и цветное тесто, владеет сложными приемами лепки и способам соединения деталей в поделках, умеет укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- ✓ может изготовить объёмную или полувъёмную композицию, составные конструкции, картину, правильно оформить готовые изделия;
- ✓ и проявляет самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок;
- ✓ умеет работать по представлению, воображению, памяти и фантазии;
- ✓ самостоятельно оттачивать навык изготовления сложных поделок.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка»

Содержание программы позволяет обучающимся освоить **базовый уровень** основ декоративно-прикладного творчества на расширенном и углубленном уровне к концу второго года обучения. Имеет **художественную направленность**, позволяет учащимся побывав в роли этнографического исследователя, творца и мастера, приобщиться к истокам народного искусства. Создавать из пластичных материалов объёмные или рельефные образы и целые композиции. Ее особенность заключается в том, что она помогает понять духовные ценности национальной культуры народа России, осознать свои культурные и родовые корни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» разработана на основе программ М.В. Ватулиной «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», Е.А. Тягова «Путь к творчеству».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Актуальность программы.

С каждым годом все острее проявляется такое событие, как кризис культуры, как закономерное следствие негативной информации. Обилие псевдоценностей на экранах и интернет сайтах, создаёт информационный фон, который приучает внимание скользить по поверхности, не допуская их до сознания. Постепенно такая привычка разрушает саму способность умения сосредотачиваться и удерживать внимание на каком-либо предмете, разрушает развитие у ребенка мышления и чувств.

Неумение испытывать чувства, для которых характерна глубина переживаний, порождает неспособность сочувствовать, эмоционально отзываться на красоту окружающего мира. Бесконтрольное пользование интернетом делает детей полностью зависимыми от электронных устройств, они не полагаются на свои способности, не развивают их. Говоря словами Ф. Шиллера «Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует прежде всего воспитать эстетически». Поэтому для утверждения внутренней духовной свободы важно вооружить обучающегося навыками творчества.

Искусство как феномен духовной культуры призвано концентрировать и передавать от поколения к поколению выработанные человечеством духовные ценности, способствует восстановлению связей между поколениями. Особое место здесь занимает декоративно-прикладное искусство, ибо ценности, заложенные в народной культуре, воспитывают в обучающихся чувство человеческого достоинства, ответственность за себя и других, уважение и гордость за свою культуру.

Занятий творчеством способствуют развитию креативности и критического мышления. Формирование этого качества предполагает, что обучающийся будет анализировать поступающую информацию, аргументировать и отстаивать свою позицию, формулировать обоснованные выводы, отличать факты от мнения окружающих, проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов, создавать собственную оценку происходящему, интерпретировать ее. Критическое мышление начинается с определения границы своего знания и незнания, и с понимания, что за границами знания есть вопросы, ответы на которые еще предстоит получить.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Новизна программы. В процессе реализации программы используются различные формы, методы и техники художественного творчества, способствующие формированию у обучающихся универсальных компетенций. В художественном творчестве формируется способность обучающихся образно мыслить и в образах передавать увиденное, развивается воображение, как эмоциональное, так и пластическое. Создаются условия для ассоциаций, то есть отхода от стереотипа, который легко появляется, но чрезвычайно трудно преодолевается. Все это даёт обучающемуся возможность почувствовать, что он личность, которой дана свобода творческого самовыражения, прививает желание самореализации.

Педагогическая целесообразность. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие обучающегося: повышают сенсорную чувствительность (т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций), дают уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, синхронизируют работу обеих рук, формируют мелкую моторику пальцев. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира, а также особенности развития воображения. Занятия являются эмоционально разгрузочными, служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития обучающихся. Приобщение к прикладному искусству, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся, все это способствует комфортной социализации в обществе. Блоки программы позволяют освоить разные пластичные, экологически чистые материалы, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

Адресат программы – обучающиеся 7-12 лет. Младший школьный возраст представляет собой очень важный этап в процессе формирования личности ребенка, начинается переоценка своих возможностей. Обучающимся в этом возрасте свойственна любознательность, острота восприятия, воображения, наглядно действенное и наглядно образное мышление, внимание его уже длительно и устойчиво, и это отчетливо проявляется в играх, в занятиях лепкой, элементарным конструированием. Их память достаточно развита – легко и прочно запоминает он то, что его особенно поражает, что непосредственно связано с его интересами. Все, что они наблюдают, о чем они думают, что делают, младшие школьники вызывает у них эмоционально окрашенное отношение.

Именно в этот период необходимо развивать и закреплять творческий потенциал ребенка, так как в дальнейшем это будет сделать труднее. Вовлечение младших школьников в творчество помогает им раскрыть свои психические качества (они учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, запоминать, решать творческие задачи), совершенствуют органы чувств, формирует эстетический вкус, обогащает их внутренний мир. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности, сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах, как одного возраста (7-9 лет, 9-12 лет), так разновозрастных (7-12 лет). С постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 12-15 учащихся.

Структура программы представлена тремя модулями: «Тестопластика», «Керамика» и «Пластилинография». Каждый модуль разделен на два уровня,

совпадающих с годами обучения. Первый год обучения - предполагает стартовый уровень. На нем обучающиеся овладевают элементарной грамотностью, узнают о происхождении вида лепки, её использовании и назначении, овладевают основами формообразования и декорирования. На втором году обучения – реализуется базовый уровень, где обучающиеся овладевают функциональной грамотностью, закрепляют основные навыки работы с материалом, расширяют свои знания и умения в формообразовании и декорировании.

Модули программы состоят из разделов, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории возникновения и развития различных видов и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях), воспитательную часть (эстетическая оценка декоративно прикладного творчества, бережное отношение к предметам ручного труда).

Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, лепке, конструированию и др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда. Предусмотрено посещение выставок декоративного искусства, сельских ярмарок, участие в конкурсах различного уровня. В объединение постоянно проводит выставки лучших работ обучающихся.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 2 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 288 часов.

Режим занятий. Количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (академический час – 45 минут) с 15-минутным перерывом.

Форма обучения: очная.

Цель: формирование индивидуальных и творческих способностей у обучающихся через приобщение к декоративно – прикладному творчеству и пониманию художественной культуры.

Задачи программы:

- ✓ познакомить с происхождением различных видов лепки, её использовании и назначении, научить основам художественной грамоты;
- ✓ овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- ✓ обучить восприятию предмета, умению анализировать его объем, пропорции, форму, передавать характерные особенности предметов;
- ✓ развить креативность обучающихся, через формирования критического мышления и умения решать проблемы творческого характера
- ✓ научить эффективно использовать развитые творческие способности в разных сферах деятельности;
- ✓ развить художественный вкус обучающихся, посредством формирования интереса к художественной деятельности, приобретения практических навыков и художественного мастерства;
- ✓ раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- ✓ привить желание самореализации и проявления инициативы и самостоятельности в желании сделать свои работы общественно значимыми;
- ✓ воспитать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, уважительное отношение к ручному труду.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- ✓ сформировано осознание гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ удовлетворяет потребность в прикладной досуговой деятельности, умеет создавать красивые вещи своими руками, аккуратно выполняет работу, доводит начатое дело до завершения.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ✓ обучающиеся научатся планировать последовательность выполнения действий реализации замысла, и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы: предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- ✓ осознаёт свои творческие возможности, умеет реализовывать их.

Регулятивные:

- ✓ обучающиеся будут уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место, в зависимости от характера выполняемой работы, соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ научатся анализировать изделие, элементарно его оценивать (нравится, что и почему);
- ✓ воспринимать словесную оценку педагога и адекватно реагировать на конструктивные замечания и предложения, при необходимости вносить корректировки;
- ✓ бережно относиться к своему и чужому труду.

Коммуникативные УУД:

- ✓ обучающиеся совершенствуют свои коммуникативные умения и навыки, формулируя собственное мнение, аргументировано излагая его, выслушивая идеи товарищей, учитывая их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ обучающиеся научатся осуществлять сотрудничество и оказывать взаимопомощь, при организации совместной работы в паре или группе;

Предметные результаты.

- ✓ самореализация обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности;
- ✓ знает историю возникновения различных видов лепки, её использование и назначение изделий;
- ✓ сформированы представление об основных понятиях: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция;
- ✓ умеет анализировать изделие, его объем, пропорции, форму, передавать характерные особенности предметов;
- ✓ научатся работать одним из пластичных материалов (глина, соленое тесто и др.);
- ✓ знает и использует основные приемы работы с материалом (лепка, сушка, роспись, лакирование), сформированы умения в формообразовании и декорировании;
- ✓ определяет последовательность действий при выполнении работы, самостоятельно может изготовить поделку, картину из различного пластичного материала;
- ✓ знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов, владеет ими, сознательно выбирает для выражения своего замысла;
- ✓ оформляет и презентует готовое изделие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный мир»

Направленность программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей.

Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г. №196.

3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172-14» утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41

Данная дополнительная образовательная программа модифицирована на основе программы «Оригами» авторы С.Н. Белим, М.Г. Абросимова и образовательной программы «Волшебный квадрат» автор Е.А.Хомич.

Программа стартового уровня обучения - это обеспечение минимального стандарта знаний, умений и навыков по овладению оригами. Знакомство с базовыми схемами складывания.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает интересам родителей и детей в рамках подготовки к школе.

Данный вид деятельности способствует развитию мелкой моторики, пространственного воображения, что необходимо для развития учебно-значимых функций у ребёнка дошкольного возраста. Программа направлена на развитие познавательной и творческой активности дошкольников, позволяет сформировать гибкость мышления, умение действовать в нестандартной ситуации, работать в коллективе.

Новизна. Одним из основных условий реализации программы является преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе, знакомятся с традициями Японии – родины оригами, - осваивая азы техники складывания, которая считается традиционной в Стране восходящего солнца. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о конкретных обычаях, существующих в Японии (к программе прилагается перечень возможных тем для бесед с детьми о праздниках и традициях Японии). Таким образом, занятия оригами несут в себе и культурологические сведения.

Отличительной особенностью является активное включение игровых форм, так как через игру можно увлечь детей оригами и бумагопластикой, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность в эстетическом вкусе.

Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: аппликация, квиллинг, торцевание и другие.

Данная программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, творческих проектов в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 6 – 7 лет.

Программа «Бумажный мир» построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Основной потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра, поэтому для них даются специальные задания в игровой форме, предполагающие изготовление не сложных изделий из бумаги. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения, поэтому на занятиях часто используется коллективная работа.

Под руководством педагога дети включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы «проверю!»: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например: увлекательное путешествие, пришельцев, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, детских рассказах.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 1 год. Количество учебных часов в год – 144.

Общее количество часов необходимых для освоения программы – 144 часа.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Дети работают в одной возрастной группе. Средняя наполняемость группы составляет до 15 обучающихся. При распределении заданий учитываются способности детей, их интересы. Состав группы постоянный.

Режим занятий: количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут).

Цель: интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с различными техниками бумагопластики: оригами, аппликация, квиллинг, торцевание;
- научить различным приёмам работы с бумагой;
- научить обучающихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;
- научить соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- научить самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, схемы;
- обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства.

развивающие:

- развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;
- развивать пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;

воспитательные:

- формировать уважительное отношение к труду, к своей работе, работам других обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, навыки культурного поведения;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать и уметь:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные условные обозначения;
- основные базовые формы оригами;
- правильно и безопасно работать с инструментами, используемыми в различных техниках, подбирать гармоничные сочетания цветов для работ;
- выполнять бумажные модели в техниках оригами, торцевание, квиллинг, художественное вырезание;
- уметь самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оригами»***

Направленность программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей.

Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» художественной

направленности разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г. №196.

3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14» утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41

Данная дополнительная образовательная программа модифицирована на основе программы «Оригами» авторы С.Н. Белим, М.Г. Абросимова и образовательной программы «Волшебный квадрат» автор Е.А.Хомич.

Программа базового уровня обучения.

1 год обучения - предполагает формирование основных знаний и умений в технике оригами, создает предпосылки для собственной творческой деятельности. В начале обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ.

2 и 3 год обучения - содействуют самореализации обучающихся при создании изделий из бумаги. Обучающиеся знакомятся с трехмерной композицией, с различными техниками работы с бумагой, узнают что такое модуль, мобиль, равновесие. Осуществляется работа над авторскими проектами. В проектах обучающиеся демонстрируют знание композиционных законов и свои способности к самостоятельному творческому мышлению умение синтезировать полученные знания и применять их в авторской работе. Обучающиеся учатся правильно составлять композицию с применением моделей, выполненных в разных техниках.

Актуальность. Обучение по программе позволяет детям приобрести необходимые навыки и умения в создании своими руками предметов (поделок) из обыкновенной бумаги, которая бывает всегда под рукой.

Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей, развивается мелкая моторика пальцев. Специалисты рекомендуют школьникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах.

Оригами дает для этого огромный простор. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Отличительной особенностью и новизной данной общеобразовательной программы является тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Чтобы расширить кругозор и обогатить практический опыт работы детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительно темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: аппликация, квиллинг, торцевание и другие. В то время как в других программах по художественному конструированию из бумаги основной упор делается на построение двухмерных рельефов и гофрировок.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью: ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Деятельностный характер обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества. В процессе конструирования учащиеся получают дополнительные знания в области геометрии, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися их из разряда умозрительных в разряд прикладных.

Адресат программы. Возраст обучающихся участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-12 лет.

Программа разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоемкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме, предлагаются упрощенные модели из бумаги. В этом возрасте для ребёнка очень важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. большой объем работ пугает, поэтому масштабную работу лучше делать сообща, она помогает морально подготовить детей к выполнению объемных изделий собственными силами.

Интересы у детей среднего школьного возраста увеличиваются и расширяются по мере накопления знаний, характеризуются большей устойчивостью, активностью. Углубляются познавательные интересы, появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Поэтому в этом возрасте необходимо обучать основным методам и приемам, а выбор изделия предоставить самим обучающимся. Дети, постигают искусство оригами, приобретают не только определенные знания и умения, но и приобретают уверенность, личную самостоятельность, индивидуальность.

В детское объединение принимаются все желающие без конкурсного отбора.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами» – 3 года. Количество учебных часов в год – 144.

Общее количество часов необходимых для освоения программы – 432 часа.

Форма обучения. Программа предусматривает очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся очно, обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию. Дети работают в разных возрастных группах. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе.

Программа является модульной. Каждый год обучения реализуются логически завершенными модулями. Для полного освоения программного материала обучающемуся необходимо пройти обучения по девяти модулям. Также каждый модуль может реализоваться самостоятельно. Модули могут варьироваться на каждую группу исходя из возможностей и интересов, что дает возможность выстроить индивидуальный маршрут обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом длительностью не менее 15 минут.

Цель: развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся через занятия оригами.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения применять нормы и правила безопасности труда,

пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- познакомить с различными техниками бумагапластики: оригами, аппликация, квиллинг;
- научить применять приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

Личностные:

- воспитывать патриотизм, уважение к своему народу, гордости за свой край;
- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- формировать познавательные интересы и творческую активность в данной области.

Метапредметные:

- научить самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание различных техник бумагапластики: оригами, аппликация, квиллинг;
- применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

Личностные результаты:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов.

•

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актерское мастерство»

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Актерское мастерство» художественной направленности. Программа направлена на то, чтобы через музыкально-театрализованную деятельность приобщить детей к творчеству, создать эмоционально-благополучную среду всестороннего развития личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности.

Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Актерское мастерство» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Программа модернизирована на основе программ «Основы театрального искусства в школе 1-й ступени». Фоминцев А. И;. «Театральные ступеньки», коллектив педагогов МОУ «Центр развития ребёнка» г. Братск ; Общеобразовательной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Искусство музыкального театра» ГБУ ДО г. Москвы "Детская школа искусств "Надежда" 2017; Дополнительной общеобразовательной программы Детский музыкальный театр «Жар-птица» г. Тутаев 2012 год.

Программа предусматривает два уровня сложности.

Первый год – стартовый уровень. Обучающиеся в течение 1 года, знакомятся с основами музыкальной и актерской грамотности.

Второй, третий и четвертый года - программа базового уровня обучения. Содержание программного материала данного уровня, направлено на развитие способности самовыражения посредством музыкально-театральной деятельности, умение импровизировать в различных стилях и направлениях, владение навыками сольного и ансамблевого исполнения, умение подготовить этюды и театрально- музыкальные постановки ,анализировать постановки.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации учащихся в современном обществе, их жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-музыкальной деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Также актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкально - театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна. Программа носит системный характер и включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, освоив которые обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, позволяющий им либо продолжить свое образование в учебных заведениях соответствующего профиля, либо использовать полученную подготовку в сфере досуга. Таким образом, данная программа обеспечивает создание условий для социального, профессионального, культурного самоопределения, а так же для творческой самореализации личности каждого участника коллектива и содействует укреплению психического и физического здоровья детей

Отличительной особенностью содержания программы является то, что музыка становится средством постижения театрального искусства. На занятиях по вокалу дети учат произведения, которые рассказывают либо о герое спектакля, либо о каком-нибудь событии. Обучающиеся познают не только основы актерского мастерства, но и обретают такие качества личности, которые помогают им в жизни: уверенность в своих силах, концентрация внимания, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, самостоятельность, творческое воображение,

взаимодействие с партнером. Знания, приобретенные обучающимися, имеют для них большую значимость.

Педагогическая целесообразность. В основу программы положены личностно-ориентированный, деятельностный и культурологический подходы. Технологическую основу программы составляют следующие технологии: педагогика сотрудничества, групповые технологии, развивающее обучение, технологии индивидуального обучения, игровые технологии, проблемное обучение, здоровье сберегающие технологии.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группах, как одного возраста, так и разновозрастных группах с постоянным составом учащихся. На стартовый уровень принимаются все желающие. Программа предполагает набор сразу на базовый уровень при успешной сдаче вступительного теста по специальным музыкальным и театральным критериям.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, индивидуальные занятия, репетиции и выступления. Занятия строятся на использовании музыкальной и театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов.

Программа модульная. На каждом году обучения внедряются разные модули. Либо материал по модулям усложняется. Программный материал из модулей можно варьировать, что дает возможность индивидуализации образовательного процесса.

Приобретенные умения и навыки развиваются и закрепляются в продуктивной музыкально-сценической деятельности при создании театрально-музыкальной постановки как творческого продукта большого коллектива, так же предусмотрены индивидуальные выступления обучающихся. Внутри каждого года элементы основного содержания расположены по спиральной системе, т.е. тематические разделы обучения повторяются из года в год на более высоком качественном уровне, расширяя и углубляя при этом материал.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 7 -17 лет.

Младший школьный возраст 7 - 10 лет. Особенностью этого возраста детей является доверие к взрослым, главным образом учителям, подчинение и подражание им. Дети этого возраста полностью признают авторитет взрослого человека, почти безоговорочно принимают его оценки. Качество личности формируется из опыта коллективной жизни, появляется способность к самоорганизации своей деятельности, развивается образное мышление и потребность в активной деятельности.

Подростковый возраст - это наиболее сложный, критический период - это переход от детства к юности. Биологически он относится к этапу полового созревания и непосредственно предшествующему ему времени интенсивности, неравномерного роста и развития. Ведущая деятельность – интимно-личностное общение. Подросток стремится интересным человеком для сверстников. Развивается чувство принадлежности к особой «подростковой» общности и к определённой её группе со своими установками. Расхождение между нормами и группами и миром взрослых выражает важнейшую потребность подростков самостоятельности и личной автономии, но, тем не менее, для него характерно ярко выраженная потребность в неформальном, доверительном общении с взрослыми. Новый уровень самосознания. Стремление понять себя и других.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 4 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 576 ч.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв 15 минут.

Цель: формирование творчески активной личности обучающегося средствами музыкально-театральной деятельности.

Задачи:

первый год обучения

образовательные:

- научить основам речевого общения на сценической площадке;
- научить основам сценической речи и способам сценического движения;
- научить основам вокальной грамотности;
- формировать основы актерского мастерства;
- формировать целостное представление об искусстве;
- обучить культуре поведения на сценической площадке.

развивающие:

- развивать индивидуальные исполнительские способности;
- развить творческое мышление;
- сформировать умение работать в едином темпе и ритме коллектива

воспитательные:

- формировать основы коммуникативной, этической, социальной, эстетической компетентности школьника;
- воспитать художественный вкус.

второй год обучения

образовательные:

- обучить приемам образного мышления и самостоятельной работе на сценической площадке;
- закрепить понятие этюд и его структуры;
- научить основам мезансценирования в сценическом пространстве;
- научить работе со сценарием над ролью и сценарием;
- формировать певческое дыхание и голос при исполнении вокальных партий.

развивающая:

- развивать память, творческое мышление и самостоятельность;
- развивать эмоциональную активность и подвижность;
- развивать эмоционально окрашенную и выразительную дикцию в пении и в речи.

воспитательные:

- формировать дух коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие, выносливость; понимания самоценности различных явлений жизни (людей, природы, культуры);
- воспитывать уважительное отношение к партнеру на сцене.

третий год обучения

образовательные:

- научить комплексу принципов и приемов, необходимых для работы над ролью;
- закрепить понятия сценические жанры, характеристики сценических жанров;
- обучить приемам разбора музыкального фрагмента, партии;
- научить правильно, подобрать костюм для любой роли;

развивающие:

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- развивать эмоциональную активность и подвижность;
- развивать эмоционально окрашенную и выразительную дикцию в пении и в речи.

воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса; воспитывать трудолюбие, выносливость; понимания самоценности различных явлений жизни (людей, природы, культуры);
- воспитывать уважительное отношение к партнеру на сцене.

четвёртый год обучения

образовательные:

- научить созданию точных актёрских образов;
- формировать умение работать с текстом.
- научить основам грима и приёмам гримирования;
- закрепить основы хореографии
- формировать основы владения голосом;

развивающая:

- развивать индивидуальные вокальные, актёрские и коммуникативные способности;
- развивать память, образное мышление, творческое воображение;
- продолжать развитие артистических возможностей детей.

воспитательные:

- ✓ формировать творчески активную личность,
- ✓ воспитать гражданскую ответственность и чувство патриотизма;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к партнеру на сцене.

Планируемые результаты освоения программы

Первый год обучения

Личностные результаты:

- формирование позитивного отношения обучающийся к базовым ценностям общества (человек, искусство, культура, творчество, природа, труд);

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- умение согласовывать действия и работать в едином темпе ритме;

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

Знает:

- теоретические основы актерского мастерства;
- законы живой речи на сцене;
- основы вокальной грамотности.

Умеет:

- владеть словесным действием;
- осуществлять сценические падения;
- владеть речевым общением.

Второй год обучения

Личностные результаты:

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

Метапредметные результаты:

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

Предметные результаты: к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

Знает:

- основы мезансценирования в сценическом пространстве;
- этапы работы актера над ролью и сценарием.

Умеет:

- выполнять трюковые этюды композиции;
- работать над ролью (образом);
- правильно пользоваться певческим дыханием и голосом при исполнении вокальных партий.

Третий год обучения

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- приобретение первичных навыков художественной работы в оформлении сцены;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках и анализировать предлагаемую информацию

Предметные результаты: к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- знает законы сценического действия;
- имеет понятие о существующих сценических жанрах, их характеристике;
- умеет подобрать репертуар и костюм для любой роли;
- разобраться в предложенном музыкальном фрагменте, партии;
- пользоваться выразительными техническими средствами;
- выполнять этюды сценического боя безоружия, спалкой, шпагой;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;

работать над текстом, добиваясь всех требований к работе над техникой речи и голоса.

Четвёртый год обучения

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

- Умение реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями
- совершенствование своих коммуникативных умений и навыков, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий

Предметные результаты: к концу четвёртого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

Знает:

- историю и виды грима;
- основные приемы гримирования;
- приемы сценического боя;
- основы хореографии.

Умеет:

- свободно общаться с аудиторией;
- выражать свою мысль в широком кругу оппонентов;
- владеть голосом;
- самостоятельно накладывать коррективный грим;
- пользоваться скульптурно-объемными приемами гримирования;
- самостоятельно выполнять трюковые этюды и композиции;
- создавать точные актерские образы.

***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Аранжировка и флористика»***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аранжировка и флористика», имеет художественную направленность.

Флористика – это искусство составления красочных композиций из различных материалов природного происхождения. Занятия флористикой позволяют развить художественный вкус, творческое мышление и эстетическое восприятие мира. Данная программа дает возможность обучающимся раскрыть их творческие способности при выполнении поделок с применением растений; научить детей воплощать задуманное на практике, детям определять собственное мнение, решать поставленные задачи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аранжировка и флористика» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

Программа «Аранжировка и флористика» состоит из трех автономных модулей: модуль «Работа с природным материалом», модуль «Флористический дизайн», модуль «Творческая мастерская».

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждении дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

При составлении данной программы использованы учебно-методические пособия, утвержденные Министерством образования: программа Коротеевой Е.И. «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование из серии «Стандарты второго поколения» под редакцией В.А.Горского; Москва «Просвещение» 2011 г.); программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы под редакцией Б.М. Неменского (М.: «Просвещение» 2005 г.); а также учебные пособия по флористике Ю.Матюхиной «Флористика», М.: Альфа - М Издательский Дом, 2012 г. и Сергеева Э.«Мир цветов: икебана, этикет, язык, гороскоп», М.: «Феникс», 2006 г.

Программа предусматривает два уровня сложности: стартовый (1 год обучения) и базовый (2 год обучения).

Первый год (стартовый уровень) - является вводным и направлен на первичное знакомство с флористикой, обучение несет ознакомительный характер. Учащиеся знакомятся со строением растений их разновидностью, с народными традициями и промыслами, учатся ухаживать за комнатными растениями. Знакомятся с растениями, произрастающими в нашей местности, некоторые из них занесены в красную книгу Красноярского края. Выполняют творческие задания, собирают растительный и природный материал, подготавливают его к работе. Выполняют различные поделки, композиции, флористические коллажи и т.д.

Для стартового уровня (1 год обучения) характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению искусства флористики, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с флористическим материалом, на формирование любви к природе. В то же время программа, будучи дополнительной, расширяет и углубляет знания, полученные в ходе освоения основных общеобразовательных программ детьми соответствующего возраста. И на самых первых этапах начинается работа по формированию у учащихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению детей к наблюдениям за природными объектами и явлениями.

На втором году (базовый уровень) – даётся базовая подготовка к практической самостоятельной деятельности. Учатся самостоятельно вести поисковую деятельность, используя различные источники, получают практические навыки выполнения различных творческих работ. Базовый уровень(2 год обучения) отличается тем, что расширяются и углубляются знания по флористическому искусству. Существенное внимание уделяется теоретической и практической подготовке к выполнению самостоятельных творческих работ, относящихся к флористическому искусству. Сформированный интерес к изучению состояния и сохранению окружающей среды воплощается в творческих работах, проектной (исследовательской и практической природоохранной) деятельности, в ходе которой осваиваются и применяются методики, адекватные поставленным проблемам. Результаты этой деятельности представляются на мероприятиях различного уровня, интернет - конкурсах.

Актуальность обусловлена стремительно возрастающим интересом общества к качественно выполненным поделкам из природного материала, популярностью и широкой востребованностью такого вида искусства, как аранжировка, флористика. Содержание программы направлено также на формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Процесс формирования УУД является целенаправленным и системным: он определяет акценты в отборе содержания, методов и форм организации образовательной деятельности. Если на уроках биологии, экологии, географии, учащиеся получают основы знаний о родном крае, то на занятиях детского объединения, они могут углубить и расширить полученные знания и реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить первые навыки цветовода, эколога, флориста.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы растений и их декоративной стилизации, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах-флористах, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью: ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно - деятельностного подхода. Деятельностный характер обучения позволяет формировать коммуникативные компетенции - каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у ребенка формируется целостное восприятие мира и ощущение

себя частицей общества. Программа позволяет развивать межпредметные связи с базовым образованием это ботаника, изобразительное искусство и другие.

Адресат программы. Возраст обучающихся 9 - 14 лет. Каждому из возрастов свойственно определённое развитие тех или иных качеств. 9-12 лет совершенствования, в этом возрасте дети размышляют, прежде чем действовать, у них появляется ориентировка в том, что принесет ему осуществление той или иной деятельности: удовлетворение или неудовлетворенность. 13-14 – период интенсивного роста, в этом возрасте подростки уже готовы осознанно подходить к определенным видам работы, многие уже определяются с дальнейшей профессией. Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах постоянного состава. Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной. Учащиеся набираются по желанию. Индивидуальные занятия проводятся во время подготовки к конкурсам. Обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию.

Ведущими формами организации обучения детей на занятиях является групповая и индивидуальная формы деятельности. В процессе обучения проводятся теоретические, практические, творческие, игровые занятия, конкурсы и т.д. Предусматриваются также экскурсии в природу с целью сбора природного материала для флористических композиций.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 2 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 288 ч.

Режим занятий - количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (2 академический час – 45 минут). Режим учебных занятий соответствует нормам СанПин для учреждений дополнительного образования.

Цель: развитие индивидуальных способностей и самореализации личности обучающихся способности на основе формирования устойчивого интереса к созданию флористических композиций.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания об истории и техниках различных школ цветочной аранжировки;
- формировать знания по основам композиции;
- формировать бережное отношение к природе;
- ознакомить обучающихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, консервирования, сушки растений, составления композиций;
- научить владеть правилами, приемами, способами и техниками составления цветочных композиций;
- формировать сознательное отношение к вопросам охраны природы и экологическим проблемам.

Развивающие:

- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию флористического продукта;
- развивать пространственное и творческое воображение;

- развивать композиционное мышление и воображение, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Воспитательные:

- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- формировать уважительное отношение к ценностям природы своего края, родной страны;
- сформировать основы социально-ценностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Планируемые результаты освоения программы

к концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- ✓ понятие природного материала, его использование;
- ✓ ассортимент природных и растительных материалов, используемых при выполнении творческих работ;
- последовательность изготовления цветочно-лиственной композиции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- подготавливать аппликационный природный материал (листья, цветы и др.) к работе;
- собирать композицию из листьев и цветов по предложенным схемам;
- конструировать объемные рамы из бумаги и паспорту;
- собирать природный материал для изготовления композиций;
- работать нужными инструментами и приспособлениями.

к концу второго года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- историю возникновения и развития цветочного искусства и флористического коллажа;
- технологию подготовки природного материала к составлению композиций;
- особенности художественных средств различных видов и жанров аранжировки в европейском цветочном дизайне;
- технологические приемы выполнения флористического коллажа из разных материалов;
- правила пользования различными инструментами;
- выполнять детализацию листьев для предложенного рисунка;
- подбирать цветовую гамму листьев и лепестков цветов;
- осуществлять презентацию созданных изделий, производить оценку готового изделия.

Социально-гуманитарная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный инспектор движения»

Направленность образовательной программы социально-педагогическая: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Программа составлена на основе программы «ЮИД» автор Кравченко Л.А. педагог дополнительного образования. Программа победитель всероссийского конкурса программ 2003г. Программа изменена с учетом особенностей обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный инспектор движения» разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018 г. №196.

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41)

Актуальность. Программа отвечает потребности общества и образовательным стандартам в формировании у ребенка общих регуляторов социального поведения, позволяющих дорожить собственной жизнью и жизнью других людей. Освоение программы может способствовать решению проблемы детского травматизма через развитие нравственно - правовых убеждений, потребностей, привычек выполнять требования нормативных правовых актов. В связи со сложившейся ситуацией, становится все более очевидным, что систему деятельности по изучению и пропаганде правил дорожного движения, агитации, профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма необходимо развивать и совершенствовать.

Чем раньше начнется процесс обучения правильным действиям на улице и дороге, тем шире будет возможность воспитания грамотного пешехода и значительного уменьшения дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков. Этой необходимостью и объясняется актуальность дополнительной образовательной программы.

Уровень усвоения – базовый. В ходе работы по программе реализуется целый ряд воспитательных, обучающих и развивающих задач. Дети осваивают навыки инспектирования, учатся работать команде и выполнять индивидуальные задания, развивают в себе такие качества личности, как коммуникабельность, эрудиция и т.д.

Новизна программы в том, что образовательный процесс в ходе реализации содержания программы дополнен другими дисциплинами, способствующими личностному развитию ребенка, развитию его творческих способностей, что, в свою очередь, позволяет повышать общую культуру подрастающего поколения, культуру его поведения на дорогах, формировать крепкую базу для становления ребенка как грамотного участника дорожного движения.

Педагогическая целесообразность. В данной программе акцент делается на формирование грамотного участника и убежденного пропагандиста правил дорожного движения. Игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность ребенку включиться в практическую деятельность в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В программе реализуются теоретические и практические блоки агитации и пропаганды, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребность

обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности.

Адресат программы для учащихся 9 -14 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей среднего и подросткового школьного возраста.

Средний школьный возраст рассматривается в возрастной психологии как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде. В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение.

Подростковому возрасту присущи постоянная борьба и процесс становления личности. Поэтому на данном возрастном этапе проводятся мероприятия, позволяющие учащемуся проявить свои способности в творчестве, организации и проведения дела, утвердиться в среде сверстников, заняв соответствующую позицию, которая бы соответствовала личным желаниям личности. КТД, участие в спортивных состязаниях, участие в работе агитбригады, шефская работа и многое другое, - вот именно то, что способствует социализации подростка, и позволяют наиболее полно раскрыться и проявить свои способности. Не случайно ведущая деятельность в подростковом возрасте – общение в различных формах.

Форма обучения: очная

Организация образовательного процесса. Занятия проводятся в группах постоянного состава одного или разного возраста.

Учебно-воспитательный процесс состоит из различных видов деятельности:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом);
- самостоятельная работа (изучение иллюстраций и выполнение заданий в учебных пособиях);
- практическая отработка координации движений в играх-упражнениях (вводных, групповых, индивидуальных) безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте.

Программный материал излагается последовательно, за исключением раздела программы «Агитационно-массовая работа», который изучается в течение всего года, нанего отводится по 2 часа в месяц, во время каникул добавляется еще 2 часа.

Программа состоит из трех модулей: «История правил дорожного движения» «Правила дорожного движения»«Агитационно-массовая работа». На каждом году обучения отводится определенное количество часов на изучения модуля. Темы для изучения в модулях усложняются на последующем году обучения.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 2 года, количество учебных часов в год – 144 часа, количество часов необходимых для освоения программы – 288 ч.

Режим занятий. Занятия проводятся: 2 раза в неделю продолжительностью 2 х 45 минут с 15 – минутным перерывом.

Цель: приобретение теоретических и практических знаний и формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улице и дороге через изучение основ правил дорожного движения.

Задачи:

образовательные:

- обучить Правилам дорожного движения;
- освоить активные формы агитации и пропаганды ПДД;

отработать навыки оказания первой доврачебной помощи.

развивающие:

- создать условия для практического применения ПДД;
- сформировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице и в транспорте;
- развить мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

воспитательные:

- воспитать ответственность за своё поведение на улице и дороге;
- сформировать активную жизненную позицию участника дорожного движения;
- сплотить детский коллектив через совместное творчество.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут уметь и знать:

- ориентироваться в системе дорожных знаков (предупреждающие, запрещающие, знаки приоритета);
- название, назначение и расположение на дорогах дорожных знаков, дорожной разметки;
- условия, обеспечивающие безопасность пешеходу на дорогах в населенных пунктах и вне населенных пунктах;
- значение сигнала светофора для транспорта и пешеходов;
- выбирать безопасные места и определять условия, обеспечивающие безопасность при переходе проезжей части –дороги, железнодорожного переезда;
- определять виды перекрестков в районе расположения дома и образовательного учреждения;
- ориентироваться в дорожных ситуациях (распознавать опасности и принимать адекватные решения);
- управлять велосипедом с соблюдением Правил и требований безопасности движения;
- решать ситуационные и другие задачи по Правилам дорожного движения с применением макетов и без них;
- применять приемы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;
- проводить игры, беседы с учащимися, выступать с агитбригадой по теме;
- выпускать памятки безопасности, стенгазеты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Районный школьный парламент»

Дополнительная общеразвивающая программа «Районный школьный парламент» имеет социально-педагогическую направленность, так как дает возможность развиваться личности подростка в практической деятельности. Воспитанники приобретают конкретные организаторские умения и навыки социальной деятельности.

Программа модифицирована на основе программы «Школа лидер» под редакцией Банко А.А., программы «Лидер» Научно-практического центра Союза пионерских организаций Федерации детских организаций, а также авторской программы «Познай себя. Реализуй себя. Утверждай себя», автор Г.К. Селевко. Используются теоретические и практические материалы известных психологов: Битяновой Н.Р., Пономоренко и Л.П..

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Программа имеет базовый уровень сложности. На первом году обучения воспитанники изучают себя, свои способности, включаются в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решения педагогических задач, анализируют себя и проделанную работу. Второй год обучения дает воспитанникам возможность проявить приобретенные навыки и способности в решение задач, направленных на саморазвитие, самореализацию и социальное преобразование. Каждый из воспитанников объединения выбирает приоритетное направление дальнейшей деятельности.

Актуальность программы. Известно, что черты гражданской личности закладываются в подростковом возрасте на основе опыта, приобретенного в школе, семье, социальной среде. Для того, чтобы дети смогли эффективно пользоваться своими гражданскими правами, выполнять общественные обязанности необходимо помочь им в достижениях такого уровня социальной зрелости, который определит их потребность в развитии лидерских качеств, поможет осознать необходимость активной жизненной позиции. Решение этой задачи возможно через систему детских общественных и творческих объединений, когда подрастающее поколение в будущем могло бы взять на себя ответственность за решение задач экономического, политического культурологического характера.

Подростки должны научиться принимать и самостоятельные решения и выполнять новые задачи, убеждать, уметь отстаивать свою точку зрения, уметь координировать действия других, заинтересовывать их. Активное участие в создании самими детьми будущего гражданского сообщества стало сегодня настоятельной потребностью.

Педагогическая целесообразность. Важно осознать, что сегодняшние подростки – это завтрашние лидеры общества. Как известно, лидерами не рождаются – ими становятся. Если согласиться с этой мыслью, то нужно также принять и то, что подготовка к лидерству должна преподаваться еще в школьном возрасте. Навыки, полученные в результате прохождения лидерского курса, могут помочь обучающимся в самосовершенствовании, улучшении жизни своей детской организации, жизни своего города и села.

Программа разработана с учетом психологических особенностей среднего и старшего школьного возраста. Правильно организованное воспитание формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности. В обучении активно используется культурологический материал, направленный на формирование нравственности и патриотичности воспитанников. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями раннего юношества, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

Программа включает в себя различные формы работы, что способствует активному вовлечению обучающихся в учебно-воспитательный процесс и более быстрому достижению педагогических целей за счет приобретения участниками собственного опыта в игровых и тренинговых формах работы.

Входящие в программу занятия проводятся преимущественно в интерактивной форме и включают в себя социально-психологические тренинги, ролевые игры, дискуссии, конкурсы, проектирование. Запланированы праздники, экскурсии, а также встречи с интересными успешными людьми. Исключительное значение в программе отдается групповым формам работы, позволяющим ребятам

проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки: тренинги общения как вид групповой работы; дискуссии; упражнения на взаимодействие в группах; диагностика, позволяющая быстро оценить своё состояние; деловые игры; игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания;

Отличительные особенности и новизна. В качестве отличительных особенностей данной программы можно выделить следующее: программа «Районный школьный парламент» дает обучающимся знания и умения, необходимые для успешной социализации и конкурентоспособности в обществе. Обучение по данной программе рассчитано на 2 года и представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов. Проводятся обсуждения и дискуссии на интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, техника ведения разговора, спора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить решения в группе.

Обучающийся получает поддержку и уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых друзей, иметь практику общественной жизни, он чувствует себя нужным и способным помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации.

Кроме того, программа имеет разделы по различным направлениям: правовое, волонтерское, гражданско-патриотическое, лидерское, творческое, а также включает социальное проектирование информационных технологий.

Занятия проходят не только в лекционной форме, но и в форме круглого стола, игры, тренинга, встреч с интересными людьми, что создает наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала.

У подростков появляется возможность в спокойной игровой атмосфере отработать полученные навыки, решить личностные проблемы, в безопасной обстановке апробировать определенные роли.

Адресат программы. Первый год обучения возраст обучающихся 14-15 лет, второй год обучения – 15-17 лет. Группы комплектуются в составе 10-15 человек.

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности, а именно:

- стремление к общению со сверстниками и
- появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию.
- осознание телесности: желание физического риска.
- психомоторное развитие: способность контроля экспрессии и умение экспрессивно выражать свои чувства, действия.
- социализация: чувство взрослости, личностное общение со сверстниками, группировки, внеучебная деятельность.
- эмоциональная сфера: формирование социальных чувств и самоотношения.
- мотивация к самопознанию: «Кто я?».
- воля: дисциплинированность, ответственность, стремление к сопротивлению, напряжению, волевому преодолению.
- познавательная сфера: интерес к собственной личности, самопознание.
- речевая деятельность: подростковый сленг, вязкость, ригидность дискуссий, споров, подражание взрослым.
- я - образ: Я → сверстник (самопознание себя путем сравнения себя и сверстника).
- деятельность: личностно-эмоциональное общение со сверстниками.

Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он

приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги. Результатом участия в программе должно стать увеличение шансов каждого быть лидером в избранной им сфере деятельности и жизни.

Форма обучения: очная

Объем и срок освоения программы – 2 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 288 ч.

Режим занятий - количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (2 академический час – 45 минут).

Цель: формирование организационно-управленческой и гражданской компетентностей школьников, посредством вовлечения их в активную социально-значимую деятельность.

Задачи:

Первый год обучения:

Образовательные:

-способствовать формированию лидерских качеств, навыков организации и умений руководить, владеть психологической и коммуникативной культурой, способностью к рефлексии.

Развивающие:

-способствовать развитию аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе.

Воспитательные:

-создать условия для нравственного становления учащихся, мотивации к социально значимой деятельности, активизации ученического самоуправления, создание благоприятного психологического климата.

Второй год обучения:

образовательные:

- обучить приемам и методам организации и планирования деятельности;
- обучить навыкам социальной активности;
- способствовать приобретению конкретных социальных и профильных знаний и умений, предусмотренных программой;

развивающие:

- развивать умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности.
- способствовать определению в выборе успешной стратегии в различных ситуациях;
- развивать навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем.

воспитательные:

- -развивать инициативность, целеустремленность, ответственность за себя и окружающих;
- формировать навыки коммуникативного взаимодействия в социуме;
- формировать навыки работы руководителя и умение работать в команде;
- развивать творческие способности;

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие лидерских качеств
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;

- уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания и сопереживания;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное отношение к собственным поступкам;
- Овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Метапредметные:

Познавательные УУД

- сознательно усваивать сложную информацию и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
- самостоятельно ставить новые задачи, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД

- организовывать совместную работу в паре или группе, распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь; определять цели, взаимодействовать и работать в группе;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

- Формирование представлений об организаторской деятельности;
- Понимание основных качеств лидера;

- Осознание значимости изучаемого материала;
- Приобретение начального опыта разрешения конфликтов, эмоциональной саморегуляции;
- Освоение методики работы над коллективно творческим делом;
- Развитие навыков управления эмоциями, самооценки, коммуникативного взаимодействия;
- Овладение практическими умениями создавать и реализовывать социальный проект;
- Приобретение навыков самостоятельности и совместной работы.

Техническая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Легоконструирование»

Направленность образовательной программы. Данная программа имеет техническую направленность, так как направлена на формирование конструкторских способностей обучающихся, имеет наклонности технического творчества, также нацелена на научное познание мира.

Дополнительная общеразвивающая программа «Легоконструирование» разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196).

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Программа является модифицированной, разработана на основе программы «Легоконструирование» (автор, педагог дополнительного образования, Государственного бюджетного образовательного учреждения центр творческого развития и гуманитарного образования «Экономика-культура-образование», г. Москва, 2014 год).

Программа базового уровня. Программа позволяет обучающимся реализовать базовые технико-технологические знания и умения, а также приобрести опыт творческой и проектной деятельности. Программа нацелена не столько на обучение детей способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, формирования навыков продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу».

Содержание программы направлено на получение знаний в области конструирования и технологий и нацеливает их на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик. Привлечение обучающихся к занятиям техническим творчеством помимо средства занятия свободного времени еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Актуальность. В настоящее время темпы развития производства-процесса автоматизации стремительно растут. Важна скорость адаптация «инженерной мысли» работников, умение проявить и отстаивать свои идеи и изобретательность. Формирование таких способностей важно развивать и прививать постепенно, начиная со школьного времени.

Данная программа способствует развитию инженерного мышления, развитию творческих способностей, реализуемых в конструировании, что важно в современных

реалиях. Также в соответствии с запросами учреждения – введение технической направленности.

Новизна данной образовательной программы заключается в предоставлении возможности всем обучающимся проявить свой творческий потенциал, подразумевающий возможность овладения техническими специальностями, развития интереса к технике и техническим видам спорта, способствовать развитию у детей конструкторской мысли и воспитания трудолюбия во всем.

Педагогическая целесообразность программы

Техническое творчество способствует развитию мышления и, в частности, развитию технического мышления. Это объясняется тем, что в этом виде деятельности не стоят отдельно две относительно самостоятельные задачи - формирование понятий, знаний и обучение приемам их использования. Вторая задача не может быть решена без первой. Другими словами можно сказать, что техническое творчество способствует формированию у ребенка преобразующего отношения к действительности. Это позволяет формировать у ребенка способности приобретать новые знания и умения на основе полученных. При этом накапливается практический опыт ребенка, который в определенной степени уменьшает вероятность выбора ошибочного пути при решении технических задач. Важным моментом является формирование у ребенка способности переносить знания и умения в новые условия для достижения новых результатов. Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников - специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д. Изготовление интересных для них моделей предполагает значительные возможности для развития их способностей не только в технической направленности, но и общих способностей, которые обеспечивают успешность любого вида деятельности.

Адресат. Возраст обучающихся по программе 7-10 лет. Содержание программы учитывает возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста.

В младшем школьном возрасте происходит перестройка познавательных процессов ребенка, формируется произвольность внимания и памяти, мышление из наглядно-образного преобразуется в словесно-логическое и рассуждающее, формируется способность к созданию умственного плана действий. К психологическим новообразованиям данного возраста также относятся произвольность поведения и способность к рефлексии.

Однако игра в этом возрасте продолжает занимать важное место в жизни ребенка и существенно влияет на его развитие. Младшему школьнику значительно интересней знакомиться с особенностями социума через игру.

Также сам процесс вторичной социализации младших школьников проходит успешно, когда существует возможность обыгрывать знакомые темы - магазин, школа, транспорт и многое другое. Легоконструирование способствуют самоутверждению обучающихся, развивают настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые могут им понадобиться в их будущей взрослой жизни.

Данный вид деятельности совершенствует мышление, действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив и т.д.

Объем и срок реализации. Срок реализации – 2 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 288ч.

Форма обучения: очная.

Особенностью организации образовательного процесса является модульное построение программы. Все содержание программы организуется на основе модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

Программа «Легоконструирование» состоит из шести модулей: «Основы конструирования», «Животный мир», «Простые механизмы», «Моделирование и конструирование», «Пропорции объекта. Масштаб», «Лего - проекты».

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других комплексных программ. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Группы формируются согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Исходя из этого, состав групп может быть разновозрастным или разновозрастным с постоянным составом. Обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных занятия продолжительностью 45 минут с 15-минутным перерывом.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через конструирование.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными простейшими принципами конструирования;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, условиям, по собственному замыслу;
- способствовать освоению умения создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединенные общей темой.

Развивающие:

- развивать у обучающихся интерес к моделированию и конструированию, стимулировать техническое творчество;
- развивать пространственное и техническое мышление, активизировать мыслительные процессы обучающихся (творческое решение поставленных задач, изобретательность, поиск нового и оригинального);
- совершенствовать коммуникативные навыки обучающихся при работе в паре, коллективе.

Воспитательные:

- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества;
- способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающиеся будут обладать знаниями и умениями:

1 года обучения:

- ▲ умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- ▲ оперирует изученными геометрическими и математическими понятиями, такими как: устойчивость, основание;
- ▲ конструировать по схеме, картинке, условию, заданной теме, при конструировании использует основные способы крепления, учитывая прочность и устойчивость конструкции;
- ▲ владеет способами создания конструкций из разных деталей;
- ▲ реализовывать творческий замысел.

2 года обучения:

- ▲ основные свойства различных видов конструкций (жесткость, прочность, устойчивость);

- ▲ умением работать по предложенным инструкциям;
- ▲ читать графические изображения, выразить свой замысел на плоскости (рисунок, схема, чертеж);
- ▲ умением творчески подходить к решению задачи;;
- ▲ самостоятельно создавать индивидуальные проекты;
- ▲ технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;
- ▲ уметь с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Робототехника» - техническая. Программа направлена на привлечение обучающихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196) .

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин. 2.4.4.3172- 14 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41).

Актуальность программы заключается в том, что в настоящий момент в России развиваются nano технологии, электроника, механика и программирование, т.е. созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники. Развитие данного направления обусловлено социальным заказом общества. По данным Международной федерации робототехники, прогнозируется резкое увеличение оборота отрасли. В новостях нас ежедневно знакомят с новыми роботизированными устройствами в домашнем секторе, в медицине, в общественном секторе и на производстве. Это инвестиции в будущие рабочие места. Однако сейчас в России наблюдается острая нехватка инженерных кадров, а это серьезная проблема, тормозящая развитие экономики страны. Необходимо вернуть массовый интерес молодежи к научно-техническому творчеству. Наиболее перспективный путь в этом направлении – это робототехника, позволяющая в игровой форме знакомить детей с наукой.

Программа составлена с учетом тенденций развития современных информационных технологий, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы.

В процессе конструирования и программирования кроме этого дети получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.

Новизна программы. На сегодняшний день в районе отсутствует единая система развития научно технического творчества и робототехники для детей, подростков и молодежи. Данная программа дает обучающимся возможность продемонстрировать свои способности в области робототехники и технического творчества.

Основной акцент в освоение данной программы делается на использование проектной деятельности в создании роботов, что позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты.

Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию ключевых компетентностей обучающегося, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельности за рамками образовательного процесса.

Творческое, самостоятельное выполнение практических заданий задания в форме описания поставленной задачи или проблемы, дают возможность обучающемуся независимо и самостоятельно выбирать пути ее решения в отличие от типичных лабораторных заданий, где присутствует готовое указание, требующие лишь повторения заранее предписанных действий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в настоящее время ведётся работа по организации технического творчества обучающихся.

В педагогической целесообразности образовательной программы не приходится сомневаться, т.к. воспитанники научатся объединять реальный мир с виртуальным. Содержание и структура программы направлена на формирование устойчивых представлений о робототехнических устройствах как едином изделии определенного функционального назначения и с определенными техническими характеристиками.

Практическая значимость программы. Требования времени и общества к информационной компетентности учащихся постоянно возрастают. Ученик должен быть мобильным, современным, готовым к разработке и внедрению инноваций в жизнь. Однако реальное состояние сформированности информационной компетентности учеников (в контексте применения робототехники) не позволяло им соответствовать указанным требованиям. Практическая значимость программы «Робототехника» заключается в устранении данного противоречия и определяет актуальность программы на социально-педагогическом уровне.

Отличительные особенности программы. В отличие от других программ, данная программа дает широкие возможности для использования информационных технологий. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью, его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелкой моторики), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

Теоретическая часть обучения включает в себя знакомство с назначением, структурой и устройством роботов, с технологическими основами сборки и монтажа, основами вычислительной техники, средствами отображения информации. Программа содержит сведения по истории современной электроники, информатики и робототехники, о ведущих ученых и инженерах в этой области и их открытиях с целью воспитания интереса учащихся к профессиональной деятельности, направлениям развития и перспективам робототехники.

Содержание практических работ и виды проектов могут уточняться, в зависимости от склонностей учащихся, наличия материалов, средств и др.

Адресат. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 9 до 12 лет.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах постоянного состава одного или возможно разного возраста. В коллектив могут быть приняты все желающие. Условия формирования групп: разновозрастные. Набор второй год обучения на основании результатов тестирования, наличия базовых знаний и собеседования.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 2 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 288 ч.

Режим занятий - количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут).

Цель: развитие научно-технических способностей обучающихся в процессе

проектирования, моделирования, конструирования и программирования на конструкторе LEGO MINDSTORMS.

Задачи:

- познакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств;
- дать первоначальные знания по устройству робототехнических устройств;
- научить основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- научить применять метод проекта на примере создания роботов;
- научить работать в команде и находить свою роль в коллективной работе;
- развивать навыки конструирования;
- развивать интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
- формировать культуру общения в группе.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате изучения в течение 2 лет содержания программы обучающиеся должны:

знать/понимать

- основные соединения деталей LEGO конструктора;
- конструкцию и функции микрокомпьютера NXT;
- возможные неисправности и способы их устранения;
- особенности языка программирования NXTG;
- основные алгоритмические конструкции и уметь использовать их для построения алгоритмов;
- знать основные типы данных и формы их представления для обработки на компьютере;
- составлять программы на языке программирования NXTG;
- понимать назначение подпрограмм;
- чем отличается ввод и вывод данных;

уметь

- выдвигать идеи в технологии «мозгового штурма» и обсуждать их;
- создавать действующие модели роботов отвечающих потребностям конкретной задачи;
- использовать в конструировании ременную и зубчатую передачи;
- с помощью датчиков управлять роботами;
- уметь записывать на языке программирования NXTG алгоритм решения учебной задачи и отлаживать ее.
- планировать, тестировать и оценивать работу сделанных ими роботов;
- объяснять сущность алгоритма, его основных свойств, иллюстрировать их на конкретных примерах алгоритмов;
- определять возможность применения исполнителя для решения конкретной задачи по системе его команд;

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Метапредметные результаты:

- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- построение индивидуальной образовательной траектории;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Физкультурно-спортивная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»

Пояснительная записка

Направленность – физкультурно-спортивная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» предназначена для обучения игре в шахматы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана (модифицирована), в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК на основании типовых программ: М. Просвещение, 1998г., Каленова А.В. «Шахматы» и программе Ракшина А.А. «Шахматы».

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» физкультурно – спортивной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»(от 29.12.2012г. № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196);
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин.2.4.4.3172- 14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от04 июля 2014г. № 41).
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014г. № 1726-Р).

Уровень сложности программы базовый. Содержание программы создаёт целостную систему подготовки шахматистов и включает в себя: освоение специализированных знаний по теории и практики игры в шахматы. Предполагает базовое изучение тактических приёмов игры и игровых комбинаций. Обучающиеся включаются в решение шахматных задач, направленных на развитие логического мышления. Принимают участие в соревнованиях и турнирах.

Актуальность программы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Отличительные особенности и новизна данной программы заключается в том, что в программе заложен индивидуальный подход к обучению ребенка. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. Кроме этого в теоретическую часть данной программы включены следующие блоки:

- о турнирных правилах;
- о специфических игровых ситуациях на соревнованиях;
- об основных правилах судейства;
- о работе с современными техническими устройствами (электронными часами).

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 7-12 лет.

У обучающихся в возрасте 7 - 12 лет происходит перестройка памяти, активно развивается логическая память, активизируются любознательность, желание продемонстрировать свои способности. Продолжает совершенствоваться координация, пространственное и образное мышление. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы; внимание и восприятие становятся целенаправленным; развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности.

Важно, чтобы обучающийся не только продумал содержание работы, но и довел свой замысел до конца. В объединении каждый обучающийся может реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть богатство своих умений. На занятиях «Шахматы» для обучающегося создаются все условия, чтобы у него появилась заинтересованность и он мог почувствовать уверенность в своих силах. Создаются необходимые условия для интеллектуального и коммуникативного развития.

Результатом участия в программе «Шахматы» должно стать – повышение уровня интеллекта. Развитие логики, творчества, мышление, внимания, памяти, воспитание таких ценных качеств характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

Форма обучения: Очная. Обучающиеся на занятиях занимаются согласно расписанию. Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат с использованием игровых ситуаций, дидактических заданий и позиций. Наибольшая часть учебного времени отводится, для приобретения навыков практической игры, игровой практики.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах одного возраста и постоянного состава. **Возврат обучающихся по программе:** первый год обучения 7 – 8 лет, второй год обучения 9 – 10 лет, третий год обучения **11 – 12 лет.** Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 15 обучающихся. Программа является модульной и построена на модульном принципе т.е. представление содержания и построение учебного плана, включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули, позволяющие увеличить гибкость и вариативность программы, формирующие определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения. Каждый модуль представляет собой логическую завершенность. Исходя из целей модуля, планируется образовательный результат по окончании изучения программного материала.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 3 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 432 ч.

Режим занятий. Режим учебных занятий соответствует нормам СанПиН, 2 занятия в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

Цель: развитие логического мышления у обучающихся посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Первый год обучения:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость;
- развивать умение находить оптимальные решения;
- развитие способности к напряженному умственному труду.

Воспитательные:

- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;
- привить бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Второй год обучения:

Обучающие:

- совершенствовать знания о основах шахматной игры: дебюта, миттельшпиля, эндшпиля;
- научить оценивать позицию, ход;
- научить играть шахматную партию от начала до конца с записью шахматной нотации и с соблюдением всех правил;
- закрепить знания основ стратегии;
- закрепить навыки разбора и анализа партий, решения шахматных задач.

Развивающие:

- развитие культуры в соревновательном процессе;
- развивать логическое мышление;
- развивать творческие способности;
- прививать тягу к самообразованию.

Воспитательные:

- профилактика здорового образа жизни;
- воспитать ответственность при участии в командных и личных соревнованиях;
- формировать такие качества, как целеустремлённость и собранность, необходимые для повышения шахматной квалификации.

Третий год обучения:

Обучающие:

- совершенствовать навыки игры и работы с шахматной доской и часами;
- совершенствовать основы шахматной нотации, порядок записи партии и позиций;
- совершенствовать навыки в тактических приемах в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле;
- подготовить учащихся до выполнения уровня 4 разряда и выше;
- закрепить у учащихся теоретические знания по шахматной игре, правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей обучающихся и индивидуального стиля игры;

- развивать логическое и тактическое мышление, память, внимание, усидчивость;
- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат.

Воспитательные:

- прививать навыки самодисциплины, способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки;
- формировать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать навыки обращения в соревновательных ситуациях, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока.

Планируемые результаты освоения программы

Данная программа предусматривает достижение определённых результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения программы:

- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- умение управлять своими эмоциями;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные результаты освоения программы

- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения;
- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- шахматные термины;
- названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры, ценность шахматных фигур;
- правила шахматной игры;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- объявлять шах, мат, рокировать;
- шахматную нотацию;
- цель шахматной партии;
- ориентироваться на шахматной доске;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- самостоятельно работать с шахматной доской.

к концу второго года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.);
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции;
- о значении материального преимущества;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- составлять простейший план игры;

- полностью записывать шахматную партию;
- об игре с шахматными часами о времени, фиксировать падение «флажка» и результат партии, правильно предлагать ничью.

к концу третьего года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные тактические приемы;
- термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- принципы игры в дебюте;
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.);
- правила игры в миттельшпилье;
- основные элементы позиции;
- методы борьбы со связками;
- находить несложные тактические приемы;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить анализ позиции и составлять простейший план игры;
- законы элементарного эндшпиля и точно разыгрывать простейшие окончания;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- использовать временные ошибки противника;
- все об игре с электронными часами;
- все возможные специфические нарушения противника в процессе игры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы для начинающих»

Направленность – физкультурно-спортивная, что отражено в содержании программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы для начинающих» физкультурно-спортивной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»(от 29.12.2012г. № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196).
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин.2.4.4.3172- 14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от04 июля 2014г. № 41).
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014г. № 1726-Р).

Уровень сложности программы стартовый.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Данная программа стартового уровня реализуется как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения.

Актуальность программы. Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного

самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И обучающийся, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Отличительные особенности и новизна. Предложенная программа составлена на основе программы "Шахматы, первый год" И. Г.Сухина, и опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе: широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски; применение нестандартных дидактических заданий и игр;

детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры; преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;

выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры; разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;

неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Стартовый уровень по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В игровой форме вводит обучающихся в мир шахмат: знакомит с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. В данной программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны обучающимся.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на обучающихся 6-8 лет. Этот период жизни ребенка принято называть младший школьный возраст. В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к средней и старшей школе. К 6-8 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Шахматы – это, прежде всего игра. При помощи игрового метода учащиеся приобретают способность к абстрактно-логическому мышлению, к умению выбирать, анализировать, проводить игровой план.

Форма обучения: Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах одного возраста и постоянного состава. **Возврат обучающихся по программе:** 6 – 8 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. В группы принимаются все желающие. Количество детей в группе 15-25 человек.

Обучающиеся на занятиях занимаются согласно расписанию. Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнемотехнических приёмов.

Форма проведения занятий

определяется возрастными особенностями обучающихся, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске; на интерактивной доске;

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.
- игра; дидактические игры, занимательные задания;
- тренировочные игры;
- турниры.

В ходе освоения программы обучающийся получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

Объём и срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 144 часа занятий в течение года – по 4 часа в неделю.

Режим занятий. Режим учебных занятий соответствует нормам САН ПиН, 2 занятия в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 30 минут с 15 минутным перерывом.

Цель: развитие интеллектуальных способностей обучающихся посредством шахматной игры.

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучить основам шахматной игры;
- закрепить умение и навыки игры, обучив обучающихся играть шахматную партию от начала и до конца с соблюдением всех правил;
- обучить простейшим ходам и взятиям;
- выработать у обучающихся умения применять полученные знания на практике, решая простейшие шахматные задачи.

Развивающие задачи:

- развивать умение оценивать возникающие шахматные позиции;
- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие познавательные психические процессы;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитательные задачи.

- формировать потребность в самопознании, саморазвитии;
- формировать умение работать в детском коллективе, взаимодействовать со сверстниками;
- выработать отношение к шахматам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность, находчивость, внимательность, уверенность, волю, трудолюбие, коллективизм;
- формировать у обучающихся понимание ценности интеллектуального творчества.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе обучающиеся будут обладать знаниями и умениями:

- Иметь представление об истории возникновения шахматной игры;

- иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;
- иметь представление об элементарных правилах игры; играть шахматную партию от начала и до конца; правильно применять правила игры; владеть основными шахматными терминами;
- знать шахматную нотацию, правильно называть обозначение полей шахматной доски;
- овладеют приёмами и способами матования одинокого короля;
- Научатся планировать ловушки, и увлекательные комбинации в игре.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пауэрлифтинг»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пауэрлифтинг» программа физкультурно – спортивной направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»(от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196);

«Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин.2.4.4.3172- 14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41), государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта по группе видов спорта «циклические, скоростно-силовые виды спорта и многоборья».

Программа базового уровня. Содержание программного материала предполагает планомерное повышение уровня общей и специальной физической подготовленности, освоение и совершенствование техники, формирование гражданственности, подготовка организма к максимальным нагрузкам, характерным для пауэрлифтинга, достижение спортивных результатов, участие в деятельности объединения, в качестве судьи, инструктора.

Актуальность программы. Физическая культура и спорт рассматривается в программе как средство гармоничного развития человека, как способ продуцирования в нём здоровых нравственных и физических качеств, познавательных и самосохраняющих начал. Сегодня это особенно важно, так как остро стоит вопрос физической и нравственной безопасности подростков и молодёжи в условиях воздействия на них агрессивных факторов природного, социально-экономического, техногенного и криминогенного характера.

Кроме того, системные занятия физической культурой и спортом приучают подростков к дисциплине, самодисциплине, учат рационально использовать свободное время, приучают их к текущему и долгосрочному планированию; предлагают физическую культуру не только как оздоровительную систему, но и как средство воспитания морально-волевых качеств, силы характера.

Новизна. Данная программа предлагает системный подход к занятиям по пауэрлифтингу с полным вовлечением спортсмена в тренировочный процесс.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что ориентирует подростков на приобщение к системным занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, на улучшение уже достигнутого учебного результата, на возможность применения полученных знаний, умений и навыков во время занятий пауэрлифтингом в разных сферах повседневной жизни.

Отличительной особенностью программы является её целенаправленность на общефизическую и специальную подготовку спортсменов для выступления на соревнованиях разного уровня. Пауэрлифтинг воспитывает волю, целеустремленность, трудолюбие, дисциплину. Развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности.

Разнообразие атлетических упражнений, средств и методов позволяет целенаправленно развивать и совершенствовать основные двигательные функции организма. Данная программа позволяет более широко изучить учащимся тему пауэрлифтинга с учетом современных материалов и исследований, применяя новые методы тренинга. А также привить высокие нравственные ценности и патриотическое воспитание у обучающихся.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 14-17 лет (мальчики, девочки). Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. В объединение принимаются лица, желающие заниматься спортом и не имеющие медицинских противопоказаний.

Особенностями поведения детей в юношеском возрасте 14 - 17 лет подростки испытывают события, связанные с переживанием первой любви, первой дружбы. Подростки стремительно выходят за рамки школьных интересов и, почувствовав себя взрослыми, разными способами пытаются приобщиться к жизни старших. Приобретая самостоятельность, они остаются школьниками, все еще зависящими от родителей. Юность это, период стабилизации личности.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах постоянного состава, прошедшие стартовый уровень, успешно сдавшие итоговые нормативы.

На теоретических занятиях даются необходимые знания по истории возникновения и развития атлетизма, гигиене, о врачебном контроле и самоконтроле, технике безопасности, об атлетических снарядах, тренажерах и о правилах проведения соревнований. На практических занятиях приобретаются умения и навыки безопасной работы со снарядами и тренажерами. На базе общей физической подготовки изучается и совершенствуется техника соревновательных упражнений.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации – 3 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 432 ч.

Режим занятий - количество часов в неделю: 4 часа, периодичность: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 часа (1 академический час – 45 минут).

Цель: развитие и совершенствование физических и двигательных особенностей обучающихся, улучшение физической подготовленности и физического развития посредством занятий пауэрлифтингом.

Задачи:

Обучающие:

Первый год обучения:

- познакомить обучающихся с историей пауэрлифтинга и техникой общеразвивающих упражнений;
- познакомить с основами анатомии и физиологии и правилами гигиены и питания, витаминизации и закаливания;
- научить соблюдению правил техники безопасности при работе в спортивном зале; пользоваться спортивными тренажерами.

Второй год обучения:

- научить основным упражнениям пауэрлифтинга;

- научить выполнять приседания без отягощений;
- научить упражнениям для профилактики правильной осанки, пропорционального телосложения, увеличения силы и мышечного объема; выполнять сгибание-разгибание рук в упоре лёжа.

Третий год обучения:

- научить выполнять подтягивания на перекладине;
- научить выполнять жим штанги лёжа;
- научить выполнять страховку партнера;
- научить выполнять упражнения с определенными подходами и повторениями.

Развивающие:

- развивать мышечную силу; интерес к занятиям в спортивном зале;
- развивать мышление, внимание, зрительную память;
- развивать навыки само страховки;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развивать волевые качества и психологическую подготовленность к участию в ответственных соревнованиях;

Воспитательные:

- привитие интереса к занятию спортом;
- воспитывать моральные качества, аккуратность;
- воспитать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, аккуратное отношение к инвентарю;
- прививать основы культуры спорта;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.
- воспитывать желания самостоятельно заниматься физической культурой, сознательно применять полученные знания в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни, потребностей соблюдать данные нормы;
- усвоение необходимости и ценностей здорового образа жизни;
- создание устойчивой мотивации к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

К концу первого года обучения обучающие обладают следующими знаниями и умениями:

- правила поведения в спортивном зале;
- правила техники безопасности при занятиях на тренажёрах;
- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств;
- технически правильно осуществлять двигательные действия в пауэрлифтинге, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- подбирать и планировать физические упражнения.

К концу второго года обучения обучающие обладают следующими знаниями и умениями:

- правила поведения и технику безопасности в спортивном зале;

- профилактику травматизма на занятиях. Меры предосторожности при поднятии тяжестей.
- методику построения и проведения тренировочных занятий.
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.
- совершенствовать технику выполнения упражнений пауэрлифтинга;
- правильно и технично выполнять упражнения на тренажёрах и со свободным весом;
- владеть упражнениями на растяжку, расслабление;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- самостоятельно составлять правильный, рацион питания, использовать витаминные добавки.

К концу третьего года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- выполнять соревновательные упражнения;
- осуществлять судейство соревнований;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
- выполнять требования физической и спортивной подготовки во время соревнований и при сдаче контрольных нормативов;
- использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни.
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроссфит»

Направленность программы «Кроссфит» физкультурно-спортивная.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»(от 29.12.2012г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (от 09.11.2018г. № 196);

«Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан.Пин.2.4.4.3172- 14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04 июля 2014г. № 41), государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта по группе видов спорта «циклические, скоростно-силовые виды спорта и многоборья».

Уровень сложности.

Базовый (1 – 3 года обучения) -на данном уровне подготовки занимаются дети, прошедшие стартовый уровень и успешно сдавшие итоговые нормативы. Проводиться физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами техники избранного вида спорта. Планомерное повышение уровня общей и специальной физической подготовленности, освоение и совершенствование техники, формирование гражданственности, подготовка организма к максимальным нагрузкам, характерным для

кроссфита, достижение спортивных результатов, участие в деятельности объединения, в качестве судьи, инструктора.

Актуальность программы. Занятия кроссфитом пока ещё не очень распространены среди детей, однако, в последнее время многие родители все чаще и чаще задумываются о том, что их детям не хватает силовой и функциональной подготовки. Это и стало одной из основополагающих причин, по которым детский кроссфит обретает заслуженную популярность в настоящее время.

В подростковом возрасте двигательные навыки развиваются наиболее интенсивно, в этот период происходит формирование всего биодвигательного аппарата и физических качеств. Слабое, негармоничное развитие мышечной системы значительно задерживает развитие двигательных способностей ребенка.

Кроссфит является отличным средством поддержания и укрепления здоровья. Такая система тренировок как кроссфит, может привести в хорошую физическую форму за короткий срок. Она содержит в себе упражнения из тяжелой и легкой атлетики, гимнастические упражнения и спринтерские нагрузки, что в целом положительно сказывается на общей физической подготовке обучающихся. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем во время занятий позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата.

Отличительные особенности программы покроссфит тренировки подразумевает интенсивную нагрузку различных мышечных групп, организованную по принципу интервальной круговой тренировки. Главная отличительная особенность кроссфита — вариативность. Начинающему кроссфитеру можно забыть об одинаковой программе тренировки, новый день – новая программа, новые упражнения.

Тренировка по кроссфиту организуется по принципу поочередного выполнения упражнений без перерывов или с секундным отдыхом в зависимости от физической подготовки и состояния спортсмена. Как правило, кроссфит подразумевает задействование нескольких групп мышц при таких упражнениях, как, например, отжимания, приседания, толчки, рывки или тяги. Также можно применять и изолированные упражнения, однако базовая программа гораздо эффективнее по причине задействования нескольких мышечных групп одновременно. Стоит помнить, что в кроссфит можно включить упражнения с собственным весом (прыжки, подтягивания) или аэробные нагрузки (велосипед, гребля, плавание, бег).

Кроссфит выгодно сочетает силовые анаэробные нагрузки с кардио нагрузкой аэробного характера.

Разнообразие нагрузок: кроссфит станет настоящей находкой для тех, кто любит разнообразие и творческий подход. Составление ежедневной программы кроссфит тренировки открывает возможность применения оригинального подхода. Кроме того, не запрещается дополнять программу упражнениями из различных видов спорта.

Спортивные физиологи отмечают, что разные виды нагрузок, например, тяжелая атлетика, велосипед и бег, включенные в одну программу тренировки, в итоге дают средний результат по каждому отдельному направлению. Именно данная усредненность показателей придает кроссфитеру универсальности, так часто требуемой в повседневной жизни.

Новизна программы состоит в том, что детский Кроссфит был специально разработан так, чтобы тренировки для учащихся были эмоциональными и увлекательными. Кроссфит для детей – функциональный тип тренинга, развивающий силу, выносливость, гибкость и координацию, адаптированный под юный возраст атлета.

Он предназначен для поддержания здоровья и хорошего физического состояния растущего организма, ориентирована на развитие конкретных потребностей (неврологических, когнитивных, моторных), а также помогает развивать любовь к спорту.

Одними из главных критериев в кроссфите для учащихся являются постоянная вариативность, функциональность, безопасность и эффективность.

Адресат программы. Возраст обучающихся по программе 11-14 лет (мальчики, девочки). Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. В объединение принимаются лица, желающие заниматься спортом и не имеющие медицинских противопоказаний.

Подростковый возраст 11-14 лет связан с перестройкой организма ребенка - половым созреванием. В самосознании происходят значительные изменения: появляется чувство взрослости. Появляются подростковая дружба и объединения в неформальные группы. Появляется склонность к самоанализу.

Форма обучения: Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах постоянного состава одного возраста (11-14 лет).

На теоретических занятиях даются необходимые знания по истории возникновения и развития кросфита, гигиене, о врачебном контроле и самоконтроле, технике безопасности, об атлетических снарядах, тренажерах и о правилах проведения соревнований. На практических занятиях приобретаются умения и навыки безопасной работы со снарядами и тренажерами. На базе общей физической подготовки изучается и совершенствуется техника соревновательных упражнений.

Объём и срок освоения программы. Срок реализации – 3 года, количество учебных часов в год – 144, количество часов, необходимых для освоения программы – 432 ч.

Режим занятий. Режим учебных занятий соответствует нормам САН ПиН, 2 занятия в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

Цель: формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, развитие физических качеств посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи:

Первого год обучения:

- научить основным упражнениям кроссфита;
- научить выполнять приседания без отягощений;
- научить упражнениям для профилактики правильной осанки, пропорционального телосложения, увеличения силы и мышечного объема; выполнять сгибание-разгибание рук в упоре лёжа.

Второго год обучения:

- научить выполнять подтягивания на перекладине;
- научить выполнять жим штанги лёжа;
- научить выполнять страховку партнера;
- научить выполнять упражнения с определенными подходами и повторениями.

Третьего год обучения:

- научить выполнять становую тягу с разными стойками;
- научить выполнять приседания с отягощениями (гантели, штанга);
- научить выполнять упражнения в комплексе;
- научить выполнять упражнения в стрессовых ситуациях.

Развивающие:

- развивать мышечную силу; интерес к занятиям в спортивном зале;
- развивать мышление, внимание, зрительную память;
- развивать навыки само страховки;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развивать волевые качества и психологическую подготовленность к участию в ответственных соревнованиях;

Воспитательные:

- прививать интерес к занятию спортом;

- воспитывать моральные качества, аккуратность;
- воспитать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, аккуратное отношение к инвентарю;
- прививать основы культуры спорта;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.
- воспитывать желания самостоятельно заниматься физической культурой, сознательно применять полученные знания в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

Знать:

- правила поведения в спортивном зале;
- основы истории развития кроссфита;
- особенности развития кроссфита;
- правила техники безопасности при занятиях на тренажёрах;
- пищевой, питьевой режим дня;
- общефизические и общеразвивающие упражнения;

Уметь:

- выполнять приемы страховки и самостраховки;
- выполнять комплексы упражнений по ОФП и ОБР;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой.

к концу второго года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

Знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику заболеваний и увеличение продолжительности жизни;
- формы занятий физической культурой, их целевое назначение и применение в обыденной жизни для достижения спортивного мастерства и высоких результатов;
- требования техники безопасности к занятиям кроссфитом;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности.
- правила проведения и организации соревнований;
- психофункциональные особенности собственного организма;

Уметь:

- выполнять приемы страховки и самостраховки;
- выполнять комплексы упражнений по ОФП и ОБР;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- составлять комплекс тренировок, демонстрировать упражнения;
- выполнять приседания, становую тягу, жим штанги лёжа;

к концу третьего года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

Знать:

- правила поведения в спортивном зале;
- правила техники безопасности при занятиях на тренажёрах;

- возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий пауэрлифтингом;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;

Уметь:

- технически правильно осуществлять двигательные действия в пауэрлифтинге, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций.