

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД  
9 КЛАСС

МХК-4

500

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.  
Максимально возможное количество баллов: 100

Задание 1. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений.

Впишите в таблицу:

1. Номер музыкального фрагмента в его соответствии с указанным в таблице музыкальным жанром.
2. Если Вам известно, напишите название и автора / исполнителя музыкального произведения,
3. Определение музыкального жанра
4. Примеры других произведений данного музыкального жанра

| Музыкаль<br>ый жанр | № звучащего фрагмента;<br>название и автор<br>/исполнитель<br>произведения (по<br>возможности) | Определение<br>музыкального жанра | Примеры других<br>произведений данного<br>музыкального жанра                        |
|---------------------|--|-----------------------------------|---|
| Балет               | №5 +   |                                   | "Щелкунчик" +<br>"Медовое озеро" -<br>Чайковский<br>"Спящая красавица" +            |
| Соната              | №2 +<br>Лунная соната +<br>Бетховен +  |                                   | Соната соль<br>диез мажор - +<br>Моцарт   |
| Опера               | №1 +   |                                   | "Борис Годунов" +<br>"Князь Игорь" +<br>"Александр Невский" +<br>"Евгений Онегин" + |
| Марш                | №3 +   |                                   | "Польский марш" +<br>Моцарт<br>"Вальс-марш"   |
| Прелюдия            | №4 +   |                                   | ХТК прелюдия -<br>Бах +   |

(75)

(95)

Задание 1.1. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о жанровой принадлежности фрагмента.

*Чёткий ритм; трезвкое, рзкое звучание;*

(10)

Задание 2. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.

| Понятия         | Определения  |
|-----------------|--|
| 1 Фундамент     | А Художественно оформленное основание для скульптуры |
| 2 Дивертимент   | Б Строительная несущая конструкция                   |
| 3 Постамент     | В Музыкальное сопровождение сольной партии           |
| 4 Аккомпанемент | Г Материал для письма из кожи                        |
| 5 Ангажемент    |  |
| 6 Пергамент     |  |

| №№  | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| Буквы   | Б + | - ⊕ | А + | В + | - ⊕ | Г |
| Определения   |     |     |     |     |     |   |
| 2 - театрализованное представление                      |     |     |     |     |     |   |
| 5 - приглашение артистов работать на определенное время |     |     |     |     |     |   |

(40)

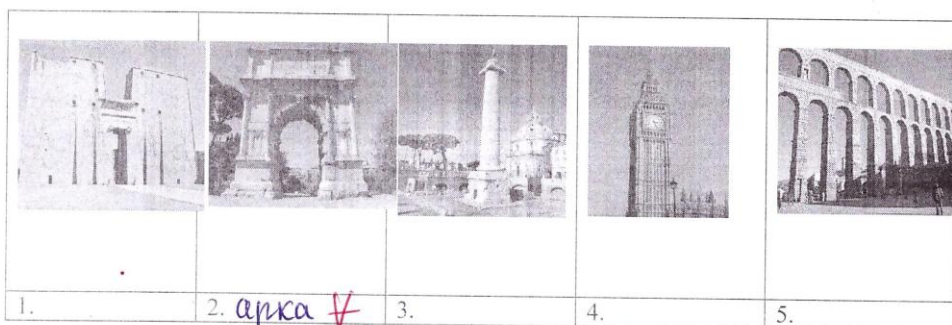
(20)

(10)

Задание 3. Перед Вами пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из пяти изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Напишите названия произведений красноярской архитектуры, для которых приведенные сооружения являются прототипами, укажите время их создания, авторов.
5. Объясните, почему для постройки зданий в Красноярске выбраны именно эти прототипы.

ВАКУКДЕ  
 ЛНОНАКО +  
 ЯШНАБ +  
 ЛНОИП  
 КААР +  
 арка

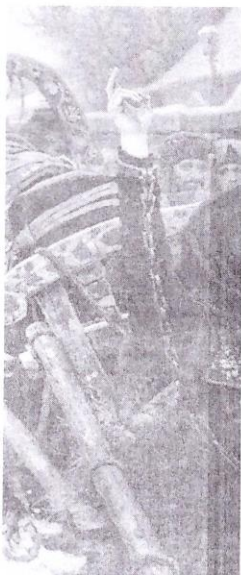


| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения | Значение понятия |
|---|------------------|
| 1.  |                  |
| 2.<br>арка  |                  |
| 3.  |                  |
| 4.  |                  |
| 5.  |                  |



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Культурно-историческая эпоха         | 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5.  |
| Архитектурные сооружения Красноярска | 1.<br>2.<br>3.<br>4. часовая башня Театра Оперы и Балета 10<br>5. |

#### Задание 4. Определите художественное полотно по фрагменту



1. Опишите, что на нем изображено.
  2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
  3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
  4. Опишите общую композицию работы.
  5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
  6. Назовите жанр работы.
  7. Укажите известные работы этого художника.
- 1) На полотне изображена женщина, идущая на поезде. 1  
2) Это картина «Боярыня Морозова» Сурикова 2  
3) Этот фрагмент занимает центральную часть композиции. 1  
4) В центре расположена повозка с боярыней, по краям ее охраняют толпа людей. 2

5) Главной деталью здесь также является  
"юродивый", один из слогов в толпе, изображение  
которого находится в правой нижней углу. 1

7) Среди из самых лучших работ Сурикова -  
"Взятие снежного городка", "Утро стрелецкой казни" 1

90

Задание 5. Определите произведение, о котором говорится в тексте

1. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Стойко идут они против течения,  
Против палящего солнца свечения,  
Против песка раскаленного жжения,  
Против усталости, изнеможения,  
Против натертых бечевкой мозолей,  
Против постылой скитальческой доли,  
Против опухших в дороге коленей,  
Против сочувствия и сожаления.

Галина Дядина

| Автор и название произведения: |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| "Бурлаки на Волге" + 10        |                             |
| Средства живописи:             | Средства поэзии:            |
|                                | эпитет<br>метафора 10<br>20 |

**Задание 6. Дан ряд понятий:**

лессировка, контральто, ксилография, колоратура, фальцет, пастозность, меццо-тинто, акватинта, меццо-сопрано, мастихин, сфумато, литография.

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

| № группы | Понятия и термины группы                                      | Определение группы               |
|----------|---|----------------------------------|
| 1        | контральто, фальцет, меццо-сопрано, <del>меццо-тинто</del> 35 | различные голосовые диапазоны 10 |
| 2        | колоратура, акватинта, пастозность                            |                                  |
| 3        | литография, ксилография 25                                    |                                  |

65



**Задание 7. Сравните одноименные произведения «Снегурочка»**

1. Назовите авторов представленных произведений.
2. Какими качествами, по Вашему мнению, хотел каждый из художников наделить свою Снегурочку, какие средства использовал для этого?



1.

2.

| Автор произведения   |   |
|--|---|
| 1.   | 2.  |
| Качества Снегурочки  |   |
| 1.   | 2.  |
| <p>воинственная, таинственная, сказочная</p> <p>для такого образа автор использует темный фон, традиционный костюм Снегурочки.</p> <p>35</p> | <p>спортивная, веселая, активная</p> <p>для этого использует соответствующий спортивный костюм, яркий, светлый фон (небо)</p> <p>35</p> |
| 60   |   |