

1) Анализ прозаического текста
Новелла "Блестящий свет" была написана К. Т. Паустовским в 1936 году. Это фрагменты "...и на горизонте вспыхивали белые сигнальные ракеты - это красноармейские часты, засевшие пожар...", "...от далёкого пароподного судна на Оке...", "...в Селстче почти все старики...", "...Однажды я ехал на лодке по Тарве...", "...сапунг садится за Окай...", можно понять, что действие новеллы происходит в СССР. В данной отрывке преобладает чередование описания и повествования. Рассказ ведётся от первого лица.

Л-4

По сюжету автор выступает в качестве главного героя, который приезжает на отдых в шумную деревню Селстча из Москвы. Вторым героем новеллы - Тренор. Это пожилой рыбак и корзинщик из этой самой деревни, в которую приезжает автор. Главные действия рассказа - это изучение

автором осени, наблюдение за ней.
Параллельно с этим происходят
разговоры с Трохором и лесной по-
лицей.

Главная мысль произведения — при-
зыв ~~от~~ к людям о том, чтобы те
берегли, любили и ценили природу.
Основная тема — незамеченная красо-
та лесов, пренебрежительное отноше-
ние к природе со стороны людей.
Автор показывает, что су-за совре-
менного типа жизни, человечество
забывает об истинной его коринице
— природе и нещадно собирает
с нее все дары, не давая ничего вза-
мен. В Городе не питаем остожи и
осени, перестали видеть истин-
ную красоту мира, перестали за-
мечать мелочи и наслаждаться
ими.

Трацетовский использует средства
выразительности, чтобы показать
красоту осеннего леса. Во фразмен-

те текста были употреблены эпитеты, такие как: серое утро, шумные туды, лучший иней, даль статыл полей, мягкие краски, низкое солнце, ослепшие и темные ночи, позыв в звездного бисека, урющее зарево; олицетворение, такие как: сад сбросил сухую листву, осень заварила земли, перелески обнатились, осень сметала все чистые краски, березы дрогали от холода, солнце висело на юге, полосы солнечной отблесков бегали по берегам, берега вспыхивали сотнями красок, солнечный луч ударил в росы, ветер бросил горсти листьев; сравнение, такие как: леса могли загораться как багряные пожары, идти по листьям как по глубокому снегу, солнце висело как багряный паук, ивы стояли как скаженные деревья; метафоры, такие как: шапки мухоморов, забрызганное милом, березы осенние сусалькой позолотой.

Я думаю, что произведение „Летний ветер“ написано в жанре повести. Отрывок строится по плану: 1. Описание осени; 2. Сказка Тресера; 3. Изучение осеннего леса; 4. Повсюду листья; 5. Осенняя ночь; 6. Весной пожар; 7. Паутина.

2. Творческое задание

Имя

- 1) "Мореход" - Астафьев В.П.
- 2) "Весенний солдат" - Астафьев В.П.
- 3) "Смерть Ермака" - Рысев
- 4) "Васюткино озеро" - Астафьев
- 5) "Коль с позвонкой уривой" - Астафьев
- 6) "Царь-рыба" - Астафьев
- 7) Стихи Тютюко
- 8) "Сокатый" 9) "Белорудка" - Астафьев

Обращение

Уважаемые читатели! Я хочу рассказать вам о жизни и творчестве великого сибирского писателя - В.П. Астафьева.

Удачного автора есть множество интересных произведений для любых возрастов: от младшего школьного до пожилого. Каждое слово в его книгах наполнено любовью к природе, Сибири, уважением к читателю.

У Виктора Астафьева было трудное детство, что несомненно ~~отра~~ ~~на~~

~~то~~ ~~он~~ страшно на его трудах. Именно тёмная и нелёгкая судьба писателя, сделала его замечательнее произведения такими живыми. Герои Астафова получились живыми, раскрасочными, прямо как настоящие люди со своими нравами, чувствами, характерами. Им действительно хочется сочувствовать, ~~нельзя~~ ~~нельзя~~ можно даже начать переживать. Читая описание мест, пейзажей, ~~описанных~~ Астафовым, вы можете ощутить себя внутри его книг, полностью из него существовать. Ситуации в произведениях Виктора Петровича были интересными, необычными и поучительными, а в поступках персонажей читателю потерять себя, утратить у них, себе переживают.

Я категорически рекомендую ^{Вам} прочесть хотя бы одну книгу этого и знаменитого сибирского автора,

его замечательные описания и рас-
суждения непременно найдут отклик
в Вашем сердце. Гарантирую, что
вы не поможете в потраченном вре-
мени. ^{желательно, как} Человек, выросший ~~в~~ среди
Сибирских лесов и природы, не мо-
жет не показать вам всех её красот.
Вознакомявшись с его трудами, вы
больше узнаете о Красноярском
крае, его природе, разберётесь и
проверёте время с пользой.

548