

№1 Нейтральный свет

С нашими все давными образами жизни человека перестан замечать всю удивительную красоту природы, мы восклицаем ее, как должное, но есть исключения.

Я думаю, что автор хочет передать нам всю красоту природы, что есть в нас, открыть человечность по отношению к жизни.

В произведении мы видим свет. Нейтральный свет солнца, яркости жизни, но автор показывает свет кешного грустными и он счастлив, что познал красоту природы пусть не всегда всецело, люди могут убивать животных из-за них может страдать природа.

Может кто читая „Нейтральный свет“ у любого возникло впечатление занаса, кешанса, образы птиц и людей, мысли которые падают света и тепла несмотря на, то что край зрение может показаться ошраченными.

Наверно поэтому из нас невольно вспомним свои осенние деньки, проведенные на улице

собираюсь поехать или сидя дома в осенний дождливый вечер. Этими и пользуется автор у читателя играя на его эмоциях, он хочет проявить нежность к природе, что-бы люди начинали ценить, то у них есть. Психологи в произведении просто меньше катетикки и больше чувств, впечатлений, жизни. Жизнь, где не надо знать почему и по каким причинам опадают листья, а видеть это глазами.

Красоту природы мы видим в каждой душе и конечно насколько мы утонченны, искусственны, в каждой из нас есть, то это заставит нас видеть прекрасное.

№2 Чорь и Дрославна.

Я думаю каждый из нас знает не мало рас- сказов, повести о безответной, запретной любви, этот стих не исключение.

Жизнь любви, геройства всегда обуреваемы и похмельем, в ней есть капля искра и если попытаться обуздать её, то остановит- ся будет трудно у каждого из нас свое мнение

и взгляды на эту тему.

В этом стихотворении заметна любовь иронички, может быть князя, война, а сего, неважно кто он такой шавное та ность и любовь перед которой все равно. И эта любовь дает силу не только силу освобождения, но и веру, надежду вернуть и увидеть её.

Но идет ли она, в стихотворении есть разочарование куда она не почувствовала, хотя мы не знаем всей истории любви Игоря и Ярославны.

Он описывает её как свои силы, надежду, но о ней мало говорится, мы можем лишь предполагать как она.

Несмотря на это в стихотворении четко описывается характер и содержание.

Шур II

Обращение к читателю.

„Звонкое слово сибиряк”

Нельзя переписать всех поэтов Сибири, не просто поэтов и писателей, а мурманск.

Ведь в каждой ссылке Сибири в городе, слок, древних есть свой кумир слова и мысли.

Локация для некоторых слокно будет отличить древних поэтов от Сибирских, но их слокно узнать корети, слоксего текста и стилио описании природы.

Это одно из слокных критик из-за которых стоит прочесть литературу Сибири. Еще слоксет понравится также описание на искусство в Сибири которое слоксет брать в поэзии из картин, песен, Сибирских художников и музыкантов и опять повторяю природу она шавнии описания всего искусства.

Можно слокно отметить особую любовь к Родине и патриотизму, в какой любовью писатель отмечает любовь к рекам, мостам, ослу. Даже древние поэты отмечали это мужские воины Сибири, готовы горой стоять за отечество.

И я думаю, что шавние не только парке в произведении, а чувства любви, гордости за свою Родину свой родной край.

Виктор

В. Палашион, Н. Путько (Почетный писатель)

В. Астаурьев, Саитманов-Исраилов.

~~505~~